

**عدم التدخين
وفتاية وأمانت**

أشتهى .. أن نسبة ازدياد
فرصة الإصابة بالجلطة
التهلالية بمرزاد مع
كل سيجارة .





جمعية القلب الكويتية
KUWAIT HEART FOUNDATION

053333333

DISTRIBUTORS
N. M. P. P. PARIS
WORLD PRESS MARKETING LTD



محتويات

الفكر الحقيقي في الأمة الإسلامية
التي لا تقبل التنازل عن هذا الشغل العظمى في الهمم والمواهب، وهذا التخليق العظيم في مجال الإنتاج والعبادة.

حزب إسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية
التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا
أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

فكر.. في امتنا



بقلم: فضيلة الشيخ محمد الغزالي

خارج، وما يهفو إليه من داخل فمادام كانت النتيجة؟
اضحت أمه من أنجح اسم الدنيا، ولا تزال برغم هزيمتها في الحرب الأخيرة أمه مرهوبة العزم، أن لم يكن في صياغات الحرب، فهي صياغات السلام.

اما العالم الإسلامي خلال هذا القرن فقد رزق بحكام يريدون محو دينهم أو تشويهه صلبه بهذا الدين، فكانوا شوما على يومه وغده.

ان النهضة الحقيقية هي التي تجعل الأمة على اختلاف طوائفها كخليفة النحل نشاطا ونظاما.

ولنذكر الموضوع جلاء.. لقد خشا عن التفكك بين العقيدة والعمل عجز رهيب في أداء الأعمال العادية حتى ليخيل لي ان عوام المسلمين أصبحوا دون غيرهم من الخلق في نواحي الإنتاج المادي والادبي.

وكثيرا ما كنت اذكر قول أبي الطيب المتنبي:

انا لفي زمن ترك القبح به
من أكثر الناس أحسانا واجتال

فاحس مقدار هبوطنا عن المستوى الانساني الرفيع في الاقتان والأجادة!!

ان النجاة من السقوط قد تكون شيئا مقبولا، ولكن ليس كل نجاح يحسب تقولا.. قد يبدأ انسان من العرج ويستطيع السير، ولكنه لا يمتنع جائزة بتاتا في العدو لجرد القدرة على المشي.

والمتنبى يحذرنا من اننا لانهم فقدوا ملكة الاجادة ولا يحسنون فعل العظام!!

فكيف لو رأى المعاصرين لنا من موظفين وعمال في كل شأن تق او جل.

ان هؤلاء - لنداءم بواعث الامان والتقوى - تتوج في ايديهم رسول الله ﷺ «بني الاسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله، وأقام الصلاة، وآتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا».

ولقد قسم الفقهاء العبادات من حيث أدائها الى اقسام: عبادة بدنية مثل الصلاة، والصوم، وعبادات مالية مثل الزكاة، وعبادة تجمع بين الاثنين هي الحج. فالج في ادائه، والقائم بشعائره عبادة بدنية ومالية، بل هو في معناه قوة موجهة الى كل ما تضمنته رسالة الاسلام ودعوت.

واذا نظرنا الى هذه الفريضة وكيفية ادائها، نجد اول شيء نراه ان المسلم يقف بجانب اخيه المسلم امام الله متحررا من كل يخاف الدنيا وما توتره الغرائز الضارة في الانسان من التعالي بحقيقة الانسانية التي لا تخلطها مفاسد الغرائز ابدا.

وهذه الحقيقة يجد الانسان نفسه الى جانب كل انسان، لا فرق بين اسود وابيض، ولا بين جنس وجنس. وهذا هو المعنى الانساني الذي قامت عليه رسالة الاسلام ودعوت.

والانسان، الرابطة الوثيق بين سائر الناس في هذه الأرض، والى جانب هذه الرابطة الانسانية، تتمثل في الحج قوة اجتماعية موحدة، لها تأثيرها العميق في حياة الانسانية. ففي ساحة الحج حيث يتجلى الفيض الالهي في وجدان الناس وضمايرهم، يلتقي المسلمون من أطراف الأرض، وشتى انحاء الدنيا، فيتعارفون ويتألفون على المودة والمحبة، ويتعارفون للتعرف والتراحم، وتبادل المصالح والمنافع. ولهذا كان التعارف للمعنى المعنى الاول لانسانية الانسان، وهذا هو المعنى الذي ارشدت اليه هذه الآية الكريمة، «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

ولا شك ان قيام المسلمين بواجب الحج، يجعل منه مؤتمرا اسلاميا لا ترقى اليه دعوة من الدعوات الدينية الاخرى. لان مؤتمر الحج يعقد تحت رعاية إلهية، ويلتقي فيه المؤمنون على اساس من التقوى وإيتاء الخير ودفن الضر.

هذا هو المعنى الاسلامي للحج، رابطة اسلامية، وقوة اسلامية، فلماذا تنفقد هذا المعنى اليوم؟

غازي جرادة

الحج والوقوف لاعادة تجديد هذه المواقيت وقد تم اجازات في وادي محرم وميقات السيل الكبير (قرن المنازل) وميقات التنعيم وميقات الحنيفة ويقيم ميقات ذي الحليفة وميقات يلملم.

وقد تمت عملية شح ملكية العقارات المحيطة بمسجد الميقات لضمها الى التوسعة الجديدة وقد بلغ اجمالي التوسعات اكثر من ستين مليون ريال.

وقد تاحية الدراسات اللازمة لتنفيذ المشروع على أحدث النظم المعمارية وسوف يستوعب المشروع الكفاية التي يشهدها ميقات ذي الحليفة في المواسم ومواقيت العمرة والزياراة لخدمة الحجاج والمعتمرين وسيتم توفير اكثر من ١٠٠٠ دورة مياه واكثر من ٢٠٠٠ مكان للوضوء.

ومن ناحية اخرى تجري حاليا دراسة لتوسعة وتجديد مسجد الجعفرة وهو من المساجد الاثرية حيث يقال ان هذا المسجد هو اول مسجد صلى فيه الرسول ﷺ اول جمعة الناس حيفا وحيفا وصل الى المدينة المنورة مهاجرا من مكة المكرمة.

مسجد الجمعة وهو من المساجد الاثرية ويقع في وسط وادي راتونا في شارع قباء ويقال ان اسمه جاء بسبب اكمال بناته يوم الجمعة.

مسجد القمامة وهذا المسجد يقع وسط المدينة المنورة ومن اسمائه مسجد المصل حيث كان الرسول ﷺ يصلي في مكان هذا المسجد صلاة العيد وتبلغ مساحة المسجد ٢٦ مترا طولا و١٢ مترا عرضا.

البناء لا يتم الا وفق تعاليم الاسلام. تنشئة تصوغ الاجيال الجديدة، ورعاية ظاهرة وباطنة للعبادات المفروضة، ومعالجة جازمة بما في الدين من اهداف، ومقاطعة حاسمة لما يعترضه من مساك. وكل بناء معنوي للامة يتنكر للاسلام، او يخاف بذكره، او يفض من شأنه، فهو مفروض جملة وتفصيلا! ولقد جربنا جعل مظاهر المدنية فوق باطن فارغ مظلم فمادام صنعنا؟

صنعنا ناسا: اذا رايتهم تصيحك اجسامهم، وان يقولوا تصيح لقلوبهم، كأنهم خشب مسندة، يحسبون كل صيحة عليهم.

وهذا اللون من الناس فاشل في سلمه، مخذول في حربه، ما تساند الى غاية ارض ولا سماء. البناء الحقيقي للفنوس يستهدف امرين جليلين: اولهما اسلامي يحث يحررك المسلم من بقعة الفجر الى هداة الليل بحماس العقيدة، وظهر الصلة، وشرف الاخلاص وحب الله ورسوله.

وكثما الجهتين الشرقية والغربية تترك ذلك الامر، وتأتي ان يأخذ الاسلام طريقه في الحياة بهذا الوضوح.

والامر الآخر حيوي يحث، اساس التفوق العلمي والعمل في كل اق امتد اليه الحضارة الحديثة من استصلاح التربة الى غزو الفضاء!

ولكن صرحاء! ان هذا التفوق لا يولد من تلقاء نفسه، ان التثريب في هذا المجال يتطلب رغبة في المعرفة، وشوقا الى المجهول، وعزما على اقتحام كل عقبة، وهذه المشاعر لا تلدها الا عقيدة مكينة! واذا كانت الحاجة ام الاختراع

والفنايل الاسلامية ويريدون بناء المجتمع الكبير على دعائم الوحي المحمدي فقلعة غامضة في الناس، ولا اقول منكورة الوجهة منكورة الحظ.

ومن الغلط تصور اني احرم ومعارفهم!! كيف وهؤلاء الآخرون ما تقدموا الا بما تفلوه عن اسلافنا من فكر وخلق ووعي وتجربة؟؟ ان دولة الخلافة الراشدة اقتبست في بناء النظام الاسلامي من موارث الروم والفرس دون غشاضة.

وعندما اكل اطعمة اجنبية انا بحاجة اليها فالجسم الذي نما من جسمى، والوقت الذي انساب في اوصالي هي قواي!!

المهم عندي ان ابقى انما بمشخصاتي ومقوماتي!! المهم ان ابقى وتبقى في كياني جميع المبادئ التي امتلكها والتي ترتبط بي وارثت بها، لانها رسالتي في الحياة، ووظيفتي في الارض.

هذا هو مقياس النهضة، وأية صدقها او زيفها، فهل في العالم الاسلامي نهضة جادة تجعل الاسلام الحنيف وجهتها والرسول الكريم اسوتها؟

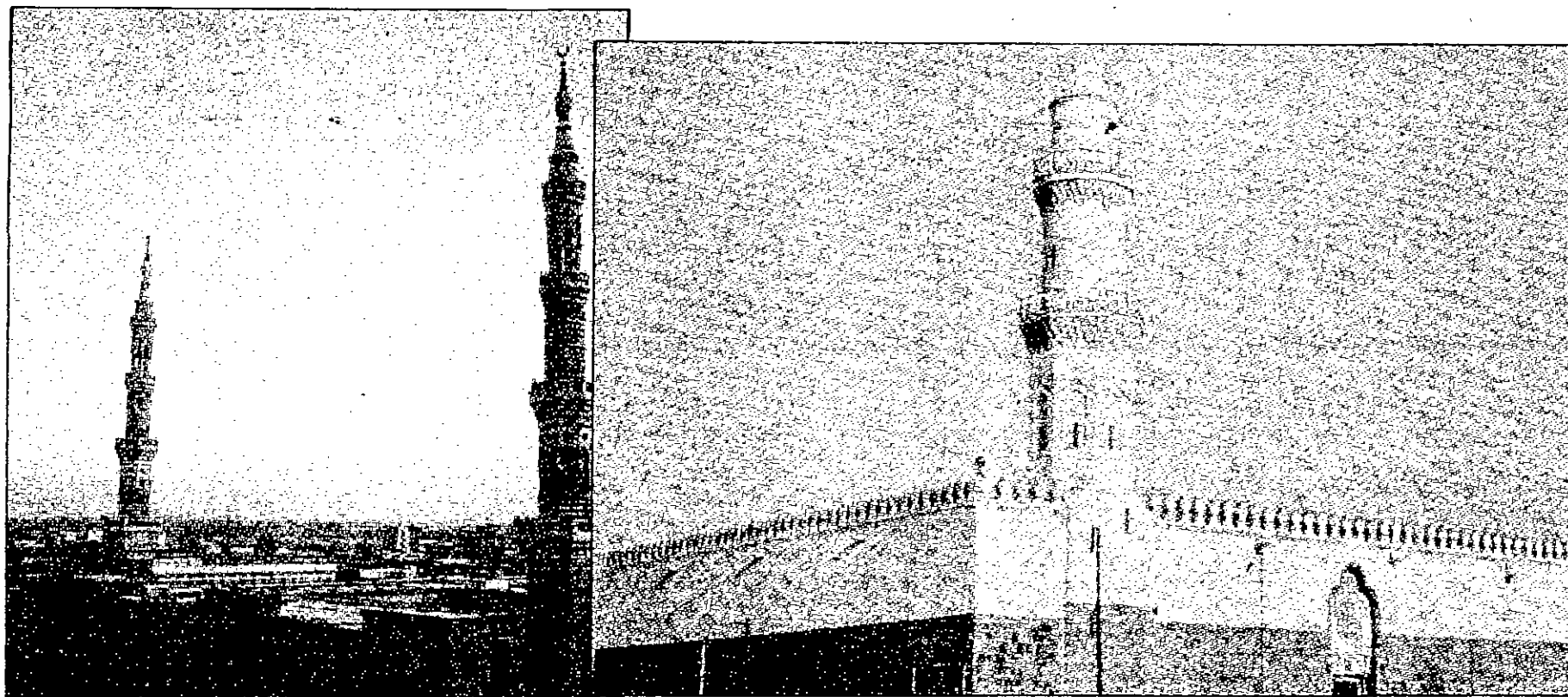
انا هنا شديد الحرص على جعل البناء الجديد يهض على هاتيك الدعائم.

واذا كنا نستورد من الخارج ثمرات التقدم الصناعي، وننتفع من خبرة غيرنا من افاق الحياة العامة، فليكن ذلك في إطار صلب من شرائعنا وشعارنا.

فانه لا قيمة لاحداث الآلات اذا تولى ادارتها قلب خرب، ولا قيمة لافكت الاسلحة اذا حاول الضرب بها فؤاد مستوحش مقطوع عن الله.

اما الذين يتشبثون بالعقائد والاصناف والمصانع والجيش وهذا

المدينة المنورة ومساجدها الاثرية



مسجد قباء

يعتبر مسجد قباء من افضل المساجد بعد الحرمين الشريفين تشتهر المدينة المنورة بكثرة اثارها الاسلامية القديمة

كتب سعيد عبدالقادر: تحتمل المدينة المنورة العديد من المساجد الاثرية القديمة وتشتهر بكثرة اثارها الاسلامية. وعلى رأس هذه المساجد القديمة مسجد قباء الذي تمت توسعته بامر من خادم الحرمين الشريفين حيث يعتبر هذا المسجد من افضل المساجد بعد الحرمين الشريفين.

هذا بالإضافة الى العديد من المساجد الاثرية القديمة مثل مسجد الجمعة، مسجد الفتح، مسجد القبا، مسجد النبوة، مسجد الحجاب، وكلها مساجد اثرية قديمة تتميز بها المدينة المنورة. وغيرها من المساجد الاثرية.

مسجد قباء وهو المسجد الذي امر جلالة خادم الحرمين الشريفين باعادة تعميره وتشيدته على أحدث طراز ويقع هذا المسجد في الجنوب الغربي للمدينة المنورة وكان شكله في السابق قبل التوسعة مبرما وطمه بطول ٤٠ مترا وله مذبة واحدة وقد أسس هذا المسجد المبارك على يد رسول الله ﷺ بمذبة بعد قدومه من مكة المكرمة الى المدينة في بداية الهجرة النبوية الشريفة وكان عليه السلام يعمل فيه بنفسه. وقد دخل عليه العديد من الصحابة في عهد الخليفة عثمان بن عفان ثم عمر بن عبدالعزيز أثناء امارته على المدينة المنورة وهو اول من انشا مذبة لمسجد قباء وتوالت التوسعات حتى سنة ١٢٨٨هـ عندما امر جلالة الملك فيصل رحمه الله بتجديد المسجد واصبحت مساحته حوالي ١٣٠٠ متر مربع وهي اخر توسعة للمسجد قبل توسعة خادم الحرمين التي هي اكبر توسعة يشهدها المسجد حيث انها تمثل خمسة اضعاف مساحته السابقة وباربع مآذن وخمس قباب كبرى وقد بلغت تكاليف توسعته وتجديده اكثر من ١٠٩ ملايين ريال.

مكينة خاصة يعتبر هذا المسجد من المساجد الاثرية والعظيمة حيث انه افضل المساجد بعد الحرمين الشريفين والمسجد الاقص وهذا المسجد بناه رسول الله ﷺ عند وصوله الى المدينة المنورة في بداية الهجرة النبوية ويقع هذا المسجد في الجنوب الغربي للمدينة المنورة ويقال ان الرسول عليه الصلاة والسلام قد عمل في بناء هذا المسجد بنفسه وقد قام الخليفة الثالث سينا عثمان بن عفان بتجديد المسجد بعد ان ساءت حالته كما تولى تجديد هذا المسجد التاريخي عمر بن عبدالعزيز الذي كان اميرا على المدينة في عهد الوليد بن عبدالملك ويقال ان عمر بن عبدالعزيز هو اول من عمل مذبة لهذا المسجد كما انه قد بالغ في تنسيق المسجد وتوسعته وجعل له ساحة واروقة.

تم توات الزيارات على هذا المسجد حتى تم آخر ترميم وتجديد لهذا المسجد في عهد المغفور له الملك فيصل رحمه الله سنة ١٣٨٨هـ والذي امر بتجديد المسجد وتوسعته وقد قامت وزارة الحج والوقاف بتنفيذ المشروع حيث اصحبت مساحة المسجد ١٣٠٠ متر مربع وهي المساحة التي كانت كان عليها المسجد قبل توسعة

مسجد قباء من المساجد الاثرية ويقع في وسط وادي راتونا في شارع قباء ويقال ان اسمه جاء بسبب اكمال بناته يوم الجمعة.

مسجد القمامة وهذا المسجد يقع وسط المدينة المنورة ومن اسمائه مسجد المصل حيث كان الرسول ﷺ يصلي في مكان هذا المسجد صلاة العيد وتبلغ مساحة المسجد ٢٦ مترا طولا و١٢ مترا عرضا.

مسجد القبا وهو من المساجد الاثرية ويقع في وسط وادي راتونا في شارع قباء ويقال ان اسمه جاء بسبب اكمال بناته يوم الجمعة.

مسجد القمامة وهذا المسجد يقع وسط المدينة المنورة ومن اسمائه مسجد المصل حيث كان الرسول ﷺ يصلي في مكان هذا المسجد صلاة العيد وتبلغ مساحة المسجد ٢٦ مترا طولا و١٢ مترا عرضا.

مسجد القمامة وهذا المسجد يقع وسط المدينة المنورة ومن اسمائه مسجد المصل حيث كان الرسول ﷺ يصلي في مكان هذا المسجد صلاة العيد وتبلغ مساحة المسجد ٢٦ مترا طولا و١٢ مترا عرضا.



حزب إسلامي

أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.

الحزب الإسلامي في يوغوسلافيا أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو.

الاحتفاء بالثورة الإسلامية التي تم توثيقها مؤخرا شاركوا في الاحتفاء بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخصية إسلامية يمثلون ٧٢ مدينة يوغوسلافية.



معان في الحج

منذ اللحظة التي نادى فيها الخليل ابراهيم عليه السلام بأمر ربه في الوجود من على جبل الصفا: «يا ايها الناس ان يكمن قد اتخذ بيتا فحجوه» والناس يحجون الى البيت العتيق الذي هو اول بيت وضع في الارض لعبادة الله تعالى في اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا، والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، ومن كفر فان الله غني عن العالمين.

فمنذ ما قبل الاسلام والعرب يحجون الى الكعبة المشرفة، على الرغم من الخلاف بين قبائلهم، وعلى الرغم مما كان بينهم من اختلاف لم يمنعهم من الاتفاق على ذلك الخلاف او الاختلاف لم يمنعهم من حوله بالطمانينة واحترام الكعبة، فكان آمن يتمتع من حوله بالطمانينة والاستقرار، بلا خوف، ولا تآثر، ولا غضب، ولا فعل شيء من ذلك الخلاف او الاختلاف في الديانات والعبادات، الا ان

يما رسونتها على الأرض.. ولكنه مكان حرم، وشهر حرم، يتلاقون فيه على المودة وإزالة ما بينهم من جفاء، ومع طول العهد نجد ان الناس غيروا، وبدلوا، وحرفوا، فكانوا يطوفون بالكعبة عرايا.. فكان الرجال يطوفون بالنهار، والنساء بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الأمة الإسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية.. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والحج، وجعله رابطة تربط المسلمين من انحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبا فيها.

القبس
الدولي

الآلاء البشرية (٢)

في محاضرة للدكتور ناصر الصانع والتي القاها في كلية الدراسات التجارية تحت عنوان «المدير الخليجي» مازنا نتحدث عن العوامل المشتركة بين المديراء الناجحين والتي تميزهم عن غيرهم وهي:

● المسؤولية المبكرة: لقد تبين ان المدير الخليجي تلقى عليه المسؤولية في سن مبكرة كان يكون مسؤولاً عن عائلته او شركته في ادارة اعمال والده، وهذه المسؤولية تتيح له النجاح مبكراً وقدرته على تحمل المسؤولية ومواجهة المشاكل.

● الاخلاق والقيم: افاد ٦٥٪ من عينة البحث انهم يستمدون اخلاقهم الادارية من نبيهم وتراثهم، وان هذه الاخلاق والقيم ساعدتهم للوصول الى مناصبهم القيادية كما كانت الاطوار الرشيد لهم في سلوكهم الاداري.

● تطوير الذات: رأى ثلثا المديراء البارزين انهم قد طوروا مهاراتهم وقدراتهم ذاتياً، وان القراءه في أكثر الوسائل الفعالة في ذلك.

● فرص التدريب: احتلت هذه الصفة المرتبة الأولى من بين الصفات التي تشتمل على تحصيل العمل وتأثيرها المباشر في إيجادها، كما تبين ان ٨٥٪ من المديراء قد حضروا دورات تدريبية او مؤتمرات، ومن المديرين بالحد من المدير الخليجي حصل على معدل ثمانية أيام تدريب في العام، بينما حصل المدير الأمريكي على خمسة أيام، فيما حصل المدير الانكليزي على يوم واحد فقط.

وقد افاد العديد من المديراء بان الدورات التدريبية ليست بالضرورة لزيادة المعرفة النظرية او الخبرة.

● المعايير وتوجيه الرؤساء: افاد ٧٥٪ من عينة البحث من المديراء انهم يشعرون بان معايير النجاح ترجع الى الدعم والتوجيه اللذين حصلوا عليهما من مديرائهم الحاليين والسابقين وكذلك لوجود معايير الاداء. هذا وللموضوع بقية في الاسبوع المقبل.

د. جاسم العمر

القبس
الدولي

وداعا وكيل.. اهلا وزير!

بعد خدمة استمرت مايزيد عن ثلاثين عاما تقاعد الاستاذ عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة الاعلام وابو سمير جينا تقاعد فانه في حقيقة الامر يكون قد تقاعد عن منصبه الاداري في وزارة الاعلام فقط وهو بذلك يكون قد افسح المجال رحيا امام سوهبة مبرتبة وزير! وهي موهبة سقتها خبرة تزيد عن ثلاثين عاما في التعامل مع الميكروفون وتضالوا نناقش الامر!

فارجل يحمل بين ضلوعه نحيلا لاداعة وصداقة وعشرة للميكروفون الى جانب املاكه لسوت اداعي متميز هو في رأي من اشهر الاصوات الاداعية في العالم العربي بلا مبالغة.. الى جانب كونه قارئا جيدا وعاشقا للادب وهي صفات وصفات تشترى باغلى الامتنان لا ينبغي التغريط بها او اغفالها!

فهذه الخبرة الاداعية ومثل هذا لاصوت المتميز من نجد احسن منه ليقرا تاريخ الكويت بعد ان يصاح ياسلوب ادبي رفيع ومن تجد افضل من ابي سمود قارئا لادب الدكتور طه حسين وهو المرم به وناديه الى حد الصياغة بل لعنا سوف لن نجد افضل من ابي سمود وهو يسجل بصوته تاريخ الاداعة وهو الاب الروحي لاداعة منذ ان كانت حجرة متواضعة من حجرات مبنى مدينة الامن العام!!

هناك الكثير من الاساليب للاستفادة من خبرة الرجل فهو على سبيل المثال يستطيع استنطاق الاثريا في فيلكا وفي (المرحوم) على طريقة الصوت والضوء والمعمل بها في اهرامات الجيزة ومعاد ابن سبيل في مصر.. فقط ارجو ان يفسح ابو سمود لها صدره بعد ان تخفف من اعباء الاعمال الادارية والتي كانت حتى ساعة تقاعده تحجب غلنا (تمسكه الحلو)!

ولدا يا ابو سمود وكيا في امارة الادارة واهلا بكل وزير في ملكة الغطاء ودينا اللين بك.

نصرالله محمد

التصواله

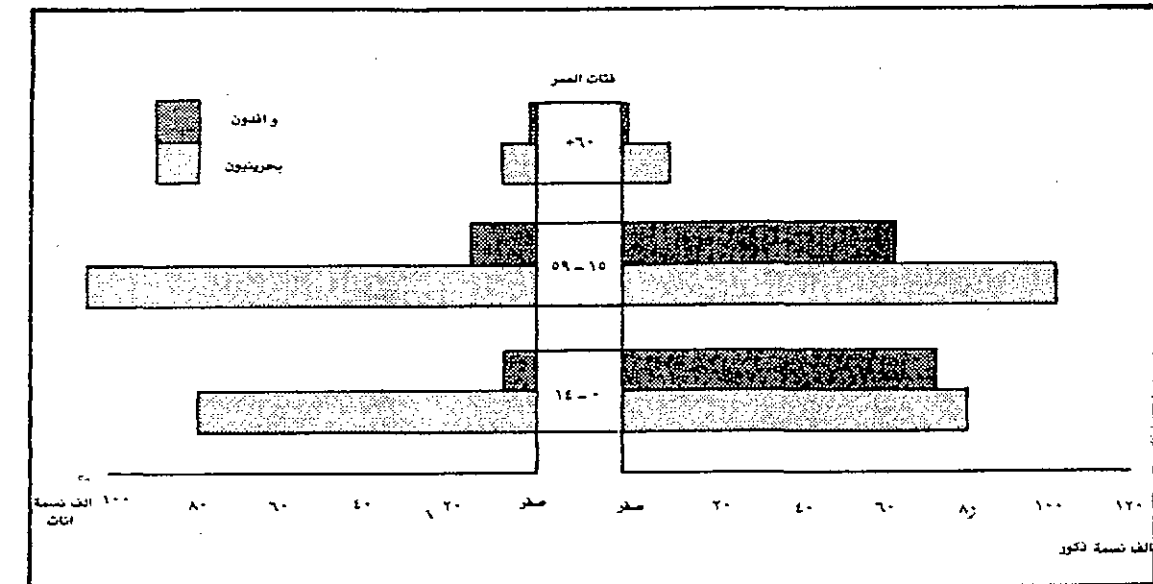
التركيب السكاني لدولة البحرين - دراسة موضوعية - مستقبل السكان في البحرين

[القسم الثالث - السكان حتى عام ٢٠٠١]

استقرار خطط التنمية وتوفير الكوادر في الدولة مع نهاية هذا القرن يؤثر على تقلص حجم المهاجرين وتنقص نموهم بشكل واضح



بـقلم:
أ.د.
محمد
عبد
الرحمن
الشروني



الزيادة الى ٣٣٢٦ نسمة واصبحت نسبتها الى السكان المتوقّنين عام ١٩٩١ في نفس شريحة كبار السن ١٩٩٦٪. وكان لا بد ان يعكس ذلك على هيوط حجم ونسبة الزيادة السكانية خلال هذين العقبين والخاص بحجم الفئات المعالة التي هيبت نسبتها من ٢٨٪ خلال الفترة الاولى (٨١-١٩٩١) الى ١٧٪ خلال الفترة الثانية (٩١-٢٠٠١).

ولكن هذا الهيوط الواضح في الفئات صغيرة السن وكبيرة السن لا يمكن ان يقارن بالهيوط الذي تعرضت له فئة المائلين من السكان (من ١٥ الى ٦٠ سنة) حيث لاحظنا ان حجم الهيوط في العقد الاول والبالغ ٤٧٧٣٩ نسمة ويمثل ٢١٪ من حجم الهيوط في العقد الثاني المتبقي. انما يرجع الى تراجع الهجرة المتتبع مع حلول عقد التسعينات من هذا القرن.

ولو فصلنا السكان الوطنيين عن الوافدين فسوف يتأكد تصورا في هذه الزيادة. فمن المتوقع ان يصل حجم السكان البحرينيين الى ٤٧٦١٩٩ نسمة في عام ٢٠٠١ بعد ان كانوا قد بلغوا ٣٥٠٧٩٨ عام ١٩٨١ و٤٢٦٢٧٧ نسمة متوقعة عام ١٩٩١. فالزيادة هنا وان كانت قد هيبت من ٢٨٪ سنويا خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨١ و١٩٩١، الا ان هيوطها الجديد خلال العقد التالي لم يكن حادا من المتوقع ان يبلغ ٢٥٪ في حين ان الوافدين هيبت نسبة نموهم من ١٦٪ الى ٢١٪ (٢٠٠١) أي تراجع نموهم واصبح نزوحا الى الخارج بمقدار ٢١٪ من حجمهم في بداية التسعينات كما هو متوقع.

وسوف يبلغ حجم الاطفال دون الخامسة عشرة من ابناء الوطنيين في البحرين ١٢٠٣٥٥ نسمة عام ٢٠٠١ بعد ان كانوا ٩٨٤٢٣ نسمة عام ١٩٨١ وحسب ما هو متوقع ١٢٨٦٤٠ نسمة في عام ١٩٩١، يقابل ذلك من الجانب الاخر للسكان المائلين أي كبار السن (٦٠ سنة فأكثر) ١٩٠٥٨ نسمة في عام ٢٠٠١ مقابل ١١٦٩٦٦ نسمة و١٥٢٨٩ نسمة خلال عامي ١٩٨١ و١٩٩١ على

الترتيب، وبذلك يصبح حجم المعالين الذي كان قد بلغ ١١٠١١٩ نسمة في عام ١٩٨١ و١٤٢٩٢٩ نسمة في عام ١٩٩١ حسب توقعاتنا، ١٧٩٤٣٣ نسمة عام ٢٠٠١ أي بنسبة ٤٧٪ من جملة السكان في هذا التاريخ. وبصبح من السهل تصور حجم ونسبة وتطور فئات العمر المعالة وهي المحصورة بين العمر (١٥-٦٠ سنة)، فمن المتوقع ان تبلغ ٢٠١٥٢١ نسمة في عام ٢٠٠١ أي بنسبة ٥٢٪ من جملة السكان، وهو رقم غير مرتفع على أية حال وله مضاعفاته على مستوى الدخل القومي والفردية ولا شك حيث يتسبب بهذه النسبة التي تقترب من نصف السكان في عدم ارتفاع مستوى المعيشة الذي يزداد بتزايد هذه النسبة والعكس صحيح.

اما الوافدون فمستقيمهم من النمو والزيادة قد تلاشى تماما. فلا يوجد نمو في الفترة ما بين عامي ١٩٩١ و٢٠٠١ بل يتناقص منظره وواضح ومتوقع ليس فقط في البحرين، بل في معظم الدول الخليجية التي بلغت حد التبعثر في اتجاه خططها التنموية واقترباها الى حد كبير من توفير الكوادر الفنية والادارية اللازمة لمرافق الدولة المختلفة وان كانت دولة البحرين أكثر تقنما في مجالاتها من شقيقاتها الاخريات في منطقة الخليج بحكم مواردها الاقتصادية والبشرية ومستوى التعليم فيها ومساحتها ايضا بالنسبة لحجم السكان هناك.

فقد حقق العقد المتبقي في عام ١٩٩١ - او هكذا نتوقع - نموا في حجم الوافدين سيبلغ ١٨٣٣٦٦ نسمة أي ان معدل نمو سكان هذه الفئة سيبلغ ١٦٪ خلال الفترة ما بين ١٩٨١ و١٩٩٠. اما مع نهاية العقد التالي أي في عام ٢٠٠١ فسوف يبلغ حجم الوافدين ويتراجع عندهم من ١٢٠٣٥٥ نسمة التي من المتوقع ان يبلغوها عام ١٩٩١ الى ٩٥١٩٤ نسمة فقط في عام ٢٠٠١. وبذلك يتراجع حجمهم بمقدار ٣٥٢٥٠ نسمة.

ويمكن تتبع هذا الهيوط حسب فئات السن وشراحتها المختلفة. فسوف هيبت حجم الاطفال الاقل من ١٥ سنة من ١٩٨٤٠ نسمة في عام ١٩٩١ وتوقعاتنا (١٩٩١) ١٤٤٤٨٨ نسمة في عام ٢٠٠١، ان الهيوط سيبلغ ٥٣٩٢٢ نسمة أي أن الهيوط أكثر من الربع عما كان عليه حجم هؤلاء الصغار عام ١٩٩١ (٢٧٪).

سيتعرض كذلك كبار السن ٦٠ سنة فأكثر الى الهيوط من ١٦٣٣٣٣ نسمة عام ١٩٩١ حسب توقعاتنا الى ١١٩٠٠ نسمة عام ٢٠٠١، وبذلك هيبت حجم المعالين من ٢١٥٧٣٣ نسمة عام ١٩٩١ الى ١٥٦٣٨٨ نسمة أي أن مقدار الهيوط سيبلغ ٥٨٣٥٠ نسمة أي بمقدار ٢٧٪ أيضا عما هو متوقع لحجمهم عام ١٩٩١.

يبقى ان المائلون من السكان الوافدين ولا شك ان هؤلاء سيتعرضون الى هيوط مماثل ويكاد يكون بالنسبة نفسها حيث كان حجمهم المتوقع ١٠٩٢٤١ نسمة عام ١٩٩١ ومن المتوقع بلوهم ٧٥٥٦٦ نسمة فقط في عام ٢٠٠١. أي ان حجم الهيوط سيبلغ ٣٣٦٨٥ نسمة أي بنسبة ٢٧٪ أيضا من حجمهم عام ١٩٩١.

التركيب النوعي والعمرى للسكان البحرينيين عام ٢٠٠١ مقارنا بتوقعات ١٩٩١

فئة العمر	السنه	ذكور	إناث	جملة
١٤ - ٠	١٩٩١	٦٤٧٧٨	٦٣٨٦٢	١٢٨٦٤٠
٢٠٠١	١٤٨٤٠	٨٠٧٩٦	٧٧٠٣٥	١٦٠٠٣١
٥٩ - ١٥	١٩٩١	٨٠٨٧١	٨٠٧٦٣	١٦١٦٣٤
٢٠٠١	١٠٠٨٢٢	١٠٠٦٨٠	٢٠١٥٠٢	
٦٠ +	١٩٩١	٨٠٠٨٨	٧٢٤١١	١٥٢٨٩٩
٢٠٠١	١٠٠٣٣٣	٩٠٧٥٠	١٠٠٠٨٨	
جملة السكان	١٩٩١	١٥٣٦٩٧	١٥١٨٦٦	٣٠٥٥٦٣
٢٠٠١	١٩٦٦٤٤	١٨٩٣٣١	٣٨٠٩٧٥	
جملة المعالين	١٩٩١	٧٢٨٢٦	٧١١٠٣	١٤٣٩٢٩
٢٠٠١	٩٠٧٩٢	٨٨٦٤١	١٧٩٤٣٣	

التركيب النوعي والعمرى لجملة سكان البحرين حسب توقعاتهما عام ٢٠٠١ مقارنا بتوقعاتهما عام ١٩٩١ وفق شرائح عمرية عريضة

فئة العمر	السنه	ذكور	إناث	جملة
١٤ - ٠	١٩٩١	٧٤٩٠٣	٧٣٧٥٠	١٤٨٤٨٠
٢٠٠١	٩٨١٢٣	٩٦٨٢٣	١٧٤٨٢٣	
٥٩ - ١٥	١٩٩١	١٦٨٢٧١	١٠٢٦٠٤	٢٧٠٨٧٥
٢٠٠١	١٤٤٤٧٢	١١٦٥٩٦	٢٨١٠٦٨	
٦٠ +	١٩٩١	٩١٣٥٠	٧٧٨٧٠	١٦٩٢٢٠
٢٠٠١	١٠٨٢٥٠	٩٤٣٣٠	٢٠٢٥٨٠	
جملة السكان	١٩٩١	٢٥٣٣١١	١٨٣٩٦٦	٤٣٧٢٧٧
٢٠٠١	٢٣٤٢٠٠	٢١٢٧٠٩	٤٤٦٩٠٩	
جملة المعالين	١٩٩١	٨٤٠٤٠	٨١٣٣٢	١٦٥٤٠٢
٢٠٠١	٩٨٩٥٨	٩٦١١٣	١٩٥٠٧١	

حجم النمو المتوقع لجملة السكان خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨١ و ٢٠٠١

فئة العمر	الفترة	حجم النمو	نسبة النمو الى سنة الأساس
١٤ - ٠	١٩٩١-٨١	٣٣٠١٨	٢٨.٥٪
	٢٠٠١-٩١	٢٣٦٤٣	١٧.٧٪
٥٩ - ١٥	١٩٩١-٨١	٤٧٧٣٩	٢١.٣٪
	٢٠٠١-٩١	١٠١٩٣	٣.٧٪
٦٠ +	١٩٩١-٨١	٣٨٢٢	٢.٩٪
	٢٠٠١-٩١	٣٣٣٦	١.٩٪
جملة المعالين	١٩٩١-٨١	٣٨٤٠	٢٨.٦٪
	٢٠٠١-٩١	٣٦٦٦٩	١٧.٩٪

المواقف والمبادئ معدن الرجال

اصحاب المبادئ في كل زمن معروفون بخلاصهم وتضحياتهم وصمودهم على مبادئهم ومواقفهم، بل ان البعض قدم حياته في سبيل المبادئ والمواقف وخلفهم التاريخ وذكرتهم الاجيال تلو الاجيال. وفي تاريخنا الاسلامي خرج من الجزيرة العربية خيار رجال الجاهلية ليصنعوا خيار الشهداء في سبيل الله وفي سبيل عقيدة الاسلام، وبوعي ناضج وايمان صادق.

لكن في زماننا هذا ظهر تجار للمبادئ يتاجرون بها والبعض يبيع منها مالا وجهه ومكانة، ولهم اساليب وطرق، وليس على البعض اقلقة وشعارات توصل للغاية والمصلحة الخاصة. وعادة يبدأ الواحد فيهم بالتباهي بالاخلاص والوطنية والادي في ذلك التظاهر بالتدين والانزواء بالدين عند البعض. لكنه سرعان ما ينس كل ما قاله، واداء سبل عن الماضي صنع مآلات الاعذار والحجج التي لا تسمن ولا تغني من جوع في سبيل ان يبريء نفسه او موقفه بالتراجع عن ادائه او مبادئه او مواقفهم.

واذكر مثال صديق كان يظهر بالورع والتقوى والاصلاح والايमान بمبادئه وافكاره احدى الجماعات التي ينتمي لها في ايام الدراسة والشباب، وكان يدخل الوطنية والعقيدة والكتابات والمحاضرات في مبدئه، وكما دارت الايام انقلب على عكس ما كان عليه وما كنت اتوقع ذلك منه، وتمجيت لحاله وللتناقض الكبير الذي حصل في حياته وبين ماضيه وحاضره، بل والاكثر من ذلك ترك مجموعته السابقة وما عاد يحسب لهم حسابا واسترسل في النفاق بناوغيه ليصل الى المناصب والغاية الدنيوية التي يطلبها. وتذكر بقبوله بع الامور وتركه بعض المواقف والمبادئ باعذار لا تسمن ولا تغني من جوع. ولعل في عالمنا المسمى العالم الثالث امثلة كثيرة ندعا فيها اصحاب تجارة المبادئ ورجال المواقف الظاهريين والاصلاح وحب الوطن، ولما استلموا السلطة فتحو حمامات الدم والسجون لكل مراض لهم.

انها بلا شك مأساة حقيقية تتكرر باستمرار في مجتمعات تعيش حياة الانزواء، لكن ما زال هناك رجال صامدين مخلصين وواقفاء وصفاحت التاريخ والاحداث تشهد لهم رغم كل ما يقال عنهم او يساغ ضدهم من تهم، وتحملوا لاجل صمودهم الوان التهم والاهانات، وبقي المسألة الاساسية وهي الحذر من تجار المبادئ الذين يتكلمون حسب الظرف ويلبسون اتوابا متغيرة في سبيل الوصول الى مآربهم.

وبقي المواقف والتضحيات والصمود على المبادئ والافتكار وتبذل المصلحة العامة على المصلحة الخاصة هي المقاييس الذي يقيس به العقلاء والشعوب والوطنيون المخلصون معادن الرجال المخلصين لوطنهم وشعوبهم واتهمهم، وتعرف به المساومين على مبادئهم ومواقفهم.

محمد غريب حاتم

لا تقتلوا روح الخير

بحز في النفس وجود بعض الناس لا هم لها في هذه الدنيا الا التطلع على عباد الله من اهل الخير والاحسان، فما ان يتجرع احد المحسن او الخصال الى احدى اللجان الخيرية المنتشرة في الكويت الا وتتسع من يحترق فيه فيمنه ويريد لماذا لا توزع اموال الصدقات والكروات هنا؟

هذه الفئة من الناس لا تأخذ حساب الآخرين ولا تهتم بامر اخوانهم المسلمين من اللجان المحرومين او ممن اسايهم فقط وجفاوا او ممن سبقنا اليهم من جماعات التبشير... بل يذهب فقراء المسلمين الى الجحيم... لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ومما يوسف له كثيرا ما تسع من هذه الفئة من العيون والشكوك، خذ هذه القلعة ومن ضمن وصول هذه الاموال والصدقات الى الفقراء والمساكين؟

ورغم كل الدلائل والبراهين ورغم كل حسن الظن باخواننا المتطوعين من الشباب الكويتيين من شباب الكويت، لنطرح على انفسنا سؤالا، السؤال الاول: من المستفيد من قذف وطن نيات الشباب الكويتي المتطوع المشهود له بحسن السيرة والاخلاق؟

السؤال الثاني: ما الفائدة من قتل روح الخير في مجتمعنا الطيب؟ اتمنى ان هذه الفئة ان تشمر عن ساعدها وتساهم في خدمة الفقراء والمحرومين من ابناء الاسلام.

واقول اذا كانت احدى المتبرعات او احد المتبرعين اعطى من ماله الى احدى اللجان الخيرية لاجل الدول المسلمة الفقيرة فلماذا اتدخل في شؤون هؤلاء المتبرعين؟.. اتدخل في الحسابات الكويتية التي تبرعت للجنة افريقيا بنصف مليون دولار، تقول جزاها الله خيرا اهدت على المسلمين. واذا كانت احدى المواظفات السعودية قد حصلت على اربث تقدي من ابوها بقرية بسطة مدين ريال سعودي وافقت له في سبيل الله في اقرء افغانستان.. تقول جزاها الله خيرا... مدت يد العون الى اخوانها المسلمين.

اقول ليس هناك دليل من القرآن او السنة بتحديد جنسية المسلم بل هناك حديث شريف «لا فرق بين عربي ولا اعجمي الا بالتقوى».. اخيرا اعرف وحده من هذه الفئة التي تضر على ايجار اهل الخير والاحسان بافكار اموال الصدقات والكروات محليا..

هذا الواحد مع الانفس بلغت تكاليف منزله الجديد مليون دينار كويتي.. اين الفقراء اخي العزيز؟

□□□

أين تقضي هذا الصيف؟

هل نحن حقاً مواطنون حريصون على سعة بلدنا وتنامنا الى الاسلام؟ اذا لم تتصرف بلا مبالاة وتتصرف باحوال الفساد في الخارج، فبصبي من العدو سها وافرا في الضلالت والمخاري في ديار بني اوروبا... في موسم الصيف والسفر تكثر العصابات في اميركا واوروبا التي تدعو الى الابتزاز والتشهير بالمسجونين، حتى ان بعض الاسر تترك مائة مرة قبل السفر الى اوروبا مفضلة السفر والاصطياف في الاردن وتركيا وابها الجميلة بحثا عن الامن والامن والبيش بكرامة، وزيادة على ذلك فان المال الذي يذهب حذرا سيتوفر لبني جلدتنا من العرب والمسلمين، ومن الفوائد الاخرى سيسلم الاولاد والشباب من التآثر السيء بمبادئ شباب الغرب الفاسدة.

لقد زرت مصافي جنوب المملكة العربية السعودية واشهرها مدينة «ابها» ذات المناظر الخلابة والمناخ اللطيف حيث ترتفع عن ساحل البحر ٢٢٠٠ متر وتصل درجة الحرارة في صيف يوليو الى ٢١ درجة.

اما اذا سالت عن عادات وتقاليد اهل ابها فهي عريقة اصيلة مستمدة من اداب واثق الاسلام، يتسم غالب اهلها بالكرم وحسن الضيافة وعدم مضايقة الآخرين... ويوم حططنا بالرجل في مدينة ابها وجدنا هناك مناظر خلابة لم نكن نراها في المدن المعروفة مع اسواق واسعة حديثة مبنية على آخر طراز تشاهي اسواق اوروبا وغيرها من البلدان المتقدمة.

وهناك فنادق وشقق وفلل راقية وسط المدينة او بين الجبال والغابات والمنتجعات فقط حيث الراحة والاستقرار النفسي.

اما في بعض الاودية في داخل المدينة وخارجها فتوجد مساكن قديمة ذات طابع خاص في البناء والزخرف مبنية من الطين المحروق تشبه في بنائها القلاع، بينما الوجهة الخارجية مغطاة بارفف من الحجارة القرمزية الرقيقة لصناعة المبنى من الحجر والنشور.

ومن اشهر المناطق منطقة «السودة» وسميت «السودة» لوجودها وسط الغيوم حيث ترتفع عن مدينة ابها صمودا بالسيرة قاربة الساعات وتشاهد اروع ما خلق الله على وجه الارض في جمال الطبيعة، وتكثر الوديان السحيقة التي تنهاوي على سفوحها المزارع المتدرجة وبعض الشلالات الصغيرة والجو البارد اللطيف. واذا ما وصلت الى منزله «السودة»، فيمكنك ان تستأجر خيمة مع توفر خدمات الكهرباء، والمكان مخصص للعائلات واخرى للزوار. وفي المنزلة نفس تنوثر مناظر مكررة ثابتة على الارض لتتشاهد الاكوام ذات الاسقف القرمزية الحمراء وبعض الحيوانات والنشور.

ومن المناطق الاخرى في مدينة ابها منطقة مرتفعات الشباب حيث سيسعد الاطفال بوجود فضائل من القروء السائبة والتي تشي وحدانا وزيارات تنقش الزايرين الصغار لالتقاط بعض الحبوب والطعام.

واذا ما حان وقت المساء وانت في مرتفعات الشباب فانظر الى مدينة ابها فتسجد انوارا متلألئة كانتها اللؤلؤ المنثور. ولو عن في ان ادون ما شاهدته في مدينة ابها الجميلة وضواحيها لاحتاج مني الوقت الكثير.

واقول اخيرا لكل من ينوي هذا الصيف، لماذا نضر على زيارة بلدان اجنبية اهلها لنا كارهون؟

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الطيفي سيف العتيقي

الفصل الرابع

تجربة الاتحادات الشعبية

أجرى الحوار: توفيق أبو بكر

أمام هيئة منقبة الفصائل هما كان مستوى عطايتهم. فإبان الاتحادات يجري قسمتها بين الفصائل كما يجري تقسيم الفصائل بين القاعدة الشعبية، ومن ناحية ثانية، فإن مسؤولي هذه الاتحادات تحول معظمهم كمسؤولين دائمين لا يتغيرون، مما منع ظهور قيادات ديناميكية، وضع في الواقع بناء مؤسسات عصرية يسودها النشاط والحوار والجدل النقدي الواسع.

ماذا نقولون في كل هذه الملاحظات؟

نحن نبحث هذه الحوارات والشهادات في تسليط الضوء على المسيرة الطويلة والشاقة، وفي تقديم ما هو مفيد لبناء الجيل الجديد الذين يتأهبون لحمل المسؤولية وفي التوثيق بهذا القدر أو ذاك، مرحلة تاريخية كاملة.

هذا هو الأمر، وهذا هو الهدف.

كان للاتحادات الشعبية الفلسطينية، وما زال، دور مجيد في تنظيم طاقات الفئات الاجتماعية المختلفة، وتعبير إبداعاتها وصلخصيتها الوطنية. ولكن رغم هذه الإيجابيات العديدة، فإن هذه الاتحادات ما زالت في الغالب أمثلاً للتقديرات السياسية وبعيدتها مما حوّلها من القدرة على ممارسة دورها في تنظيم كافة أبناء المهنة الواحدة ورفع قوى عديدة للأنواء والانسحاب رغم قدرتها على العطاء

«الوطني» والقومي في القضية المركزية للحرب، وكان لا بد من فتح ملف الإصلاح الديمقراطي المطلوب في المؤسسات في فصل خاص، وكان لا بد من حديث حول الانتفاضة والفكر السياسي الفلسطيني الجديد في فصل آخر.

قادة الثورة من مختلف الاتجاهات، وكذلك كوادرها الأساسية، وبخمس كبار رجالات الفكر والسياسة في الوطن العربي، ساهموا في هذا الحوار وأدلو بشهاداتهم، كل في مجال اهتمامه وميدان عمله. أما الرئيس ياسر عرفات، فقد كان الحوار معه مستقلاً في إطار هذا الشروع الكبير، وتجذرت الرجل حول كافة الانتفاضات الخمسة في مسيرة ربع القرن الماضي، وحول كافة القضايا الكبرى التي تحكمت في المسيرة.

يستهدف هذا المشروع الصحفي الكبير القيام بمراجعة هادئة وموضوعية وبنائاً نقدياً لمسيرة الثورة الفلسطينية المعاصرة خلال ربع القرن الماضي. إنها وثيقة استراتيجية مطلوبة لإعادة قراءة الأحداث، بعيداً عن الانفعالات التي صاحبها، من أجل تطوير كل ما هو إيجابي وثيق، ومناقشة كل ما ثبت أنه سلبى وضار بمسيرة الشعب وحركته الوطنية.

والمراجعة استهدفت عدداً من القضايا الكبرى الأساسية، حتى لا تنحصر هذه الأمور الأساسية وسط الزحام والتفاصيل، استهدفت مراجعة تجربة الكفاح المسلح، وقراءة مسيرة الوحدة الوطنية، والغور في أزمة المؤسسات الشعبية، واستهدفت التدقيق في وضع القضية الفلسطينية على المستوى العربي: الشعبي والرسمي، للبحث عن التوازن بين

يسعد
فلسون
من مسيرة
الفلسفة
الفلسطينية

قراءة في مراجعات وأوضاع الاتحادات الشعبية

السياسة المتبعة مقيّنة.. وهي التصويت بالتصفيق وطبخ القائمة في كواليس السياسيين

يؤدي في لحظة إحصاءات رسمية محددة إلى انصاف شعبي، وتوثيق موضوعي، نحن قوم تؤمن بسياسة الضريبة القاضية، وتؤمن بالتعبير الفوري وبمقتلية الحسم السريع والمفاجآت، وانتظار الفرج، وشيء من السحر وربما السحرة، وهذه كلها وصفات قائمة للتمثيل الشعبي، وأكشافاً لتطويره. لذلك حين يمارس الممثلون على سبيل المثال شيئاً من الضغط للإصلاح في مؤسساتهم النقابية، ثم لا يحرزون النجاح المطلوب دفعة واحدة، فإن الكثيرين منهم يقولون: يا فرار، مردين في الوصي وفي الكويسي، المقولة المصرية السليبية الشهيرة: «ماقيش فايدة».

وربما كان من المفيد إحياء قصة.. التمثيل الشعبي.. التي تحدث بها بعض الأخوة، والتي سبق أن صدرت بها توصية من المجلس الوطني الفلسطيني في بعض لجانته على وجه التحديد. التمثيل الشعبي بمعنى أن تترشح القوائم الانتخابية، بعيداً عن الكوتا والحصص، وتحتكم للقاعدة الشعبية. وتأخذ كل قائمة في قيادة الاتحاد المعني، نفس النسبة التي حصلت عليها من أصوات القاعدة، وحسب ترتيب أسماء القائمة. فإذا تنافست قائمتان في اتحاد المهندسين، على سبيل المثال، وحصلت الأولى على ستين صوتاً، والقائمة الثانية على أربعين صوتاً، أصبح للقائمة الأولى ثلاثة أعضاء (افتراساً) وهم الأسماء الثلاثة الأولى في القائمة، وأصبح للقائمة الثانية عضوان حسب ترتيبهم في القائمة. هذا هو النظام السائد في إسرائيل، والسائد في العديد من دول العالم، وهو نظام ناجح، لأنه يعطي كل فئة حصة الحقيقي ومجالها الحقيقي للعمل والإبداع، ولأنه لا يحرم أحداً من المشاركة في القيادة بمقدار حجمه الحقيقي على الأرض.

لا أعرف كيف يمكن رفض الفبار عن هذا النظام وإعادة الحيوية والشرعية له من جديد، ويجب أن لا يتوقع أحد استجابة من فوق لهذه المطالب، صحيح أنهم جميعاً تحدثوا عن ضرورات إصلاح أوضاع المؤسسات، وضرورة سيادة الديمقراطية النقية في أوضاعها، ولكنني استأصم: من الذي منهم من تطبيق مقولاتهم في المؤتمر العام الناشئ لاتحاد طلاب فلسطين، الذي انعقد مؤخراً في بغداد. لقد كنت في العاصمة العراقية أبان انعقاد هذا المؤتمر الطلابي، ولم، وذلك للمشاركة في أعمال المؤتمر، الذي كان أي فصل قد طرح قصة الانتخابات الديمقراطية، الحرية وبالإقتراح السري بعيداً عن الكوتا والمحاصصة واقتسام قيادة الاتحاد وفرض القائمة المتفق عليها في الكواليس، في هذا المؤتمر الطلابي، التي الفرصة الأولى لوضع مقولاتهم موضع التنفيذ، وجاء في الجواب الساخر أن لا أحد فكر بأشكاله ولا أحد طرحها من الفصائل على مؤتمر الاتحاد. قال البعض أننا لم نصل لهذه المرحلة. فقد أحدثنا تجدداً بتغيير كل القيادة الطلابية السابقة، ووضع أحد المبدعين رئيساً للاتحاد، تغييراً عن انتقال نقل العملية الوطنية للداخل، وأحدثنا ديمقراطية محدودة بأن اختار كل قادمين من قطر معين، ممثلهم لقيادة الاتحاد. أما قصة الديمقراطية المفتوحة، فذلك ما زلت واحدة من المحرمات في الساحة الفلسطينية. رغم كل إدعاء بغير ذلك.

ربما كنت قد قسوت بعض الشيء في هذه المراجعة، ولكن الوضع لا يحتمل أقل من ذلك، منطلقاً من موقع الحرص الأكيد على ضرورة العمل داخل الأطر الشريعية ونهج خارجها، ومؤكداً على كل الإيجابيات التي أخرجتها المرحلة، التي عاشتها المؤسسات الشعبية.

ت.أ.ب.

القائمة السليبية الحسم

الفصل الخامس

الإصلاح الداخلي

البريسترويك المطلوب

المبدعين: لا تتمثل فقط.. بتوزيع الأوسمة والميداليات وحفلات التكريم.. بل لها صور عديدة معروفة في عالمنا المعاصر في اتحاداته الإبداعية وما تقوم به في هذا المجال، ثم أنني لا أرى مبرراً منطقياً واحداً لعدم قيام اتحاديين: واحد للكتاب وآخر للصحافيين، لكل المبررات التي سبق أن قبلت لم تمت قائمة.

وثمة نقطة مهمة طرحها بعض الأخوة تتمثل بضرورة وجود أنظمة داخلية مطبوعة، تراعي روح التطور وتساير التقدم في مختلف الاتحادات. هناك أنظمة داخلية فرضتها ظروف النشأة الأولى، وظروف العمل السري آنذاك ما زالت قائمة حتى الآن. اليس هذا أمر يدعو للاستغراب الشديد، فما زالت الأنظمة والأنظمة الداخلية لاتحاد عمال فلسطين تتجلى المجال لدخول العمال والمهندسين وأساتذة الجامعات لهذا الاتحاد، ويجري تسجيل العديد منهم في سجلات الاتحاد. وقد كنت واحداً منهم، في صلاتي الخاصة بين الفصائل، في حروب داحس والغبراء ومن أجل أن يثبت كل فصل أن له وجوداً في الاتحاد يسمح بتمثيله في القيادة العليا، وما زال النظام الداخلي لاتحاد عمال فلسطين، يتحدث عن مجموعات وتنظيم هرمي، طبقاً لنظام الأحزاب وفي مراحل العمل السري، ربما كان هذا الأمر مقبولاً في ظروف العمل السري، كما قلت، في مطلع الستينات، ولكننا الآن ندخل عقد التسعينات.

والمينطق على اتحاد العمال، ينطبق بدرجة أو بأخرى على الكثير من الاتحادات الأخرى، التي لم تقم بتطوير أنظمتها الداخلية طوال السنوات الماضية، وبما يتناسب مع الحياة ذاتها وتطورها المذهل. نحن في عصر السرعة المذهلة، والتطور الذي نحن في احتياج لمشير سنوات في الماضي، يتم الآن في شهور، ونحن لا يمتلك الرشاقة ليحرق بركب هذا التطور، يفوته القطار ويتركه بعيداً عن مسار الأحداث.

ومن الضروري، إضافة لأحداث التغيير في الأنظمة الداخلية، التدقيق في العضوية وخاصة في اتحاد الكتاب والصحافيين، الذي دخله عدد هائل من القراء وكتاب الصحفيين، والتعاميم ضمن رحلة المناقشة القيادية بين الفصائل. وقد تم إغراق الاتحاد وأقسامه على يد جميع الفصائل، دون استثناء، كلهم دفعوا بأسماء لا علاقة لها بالكتابة والصحافة، بحجة أنهم عاملون في مكاتب الإعلام الداخلي أو غير الداخلي، للفصائل. وما زال هذا الوضع سائداً حتى هذه اللحظة. البعض الأسف الشديد، فيما تفرغ العالم كله من التقارير لنشور عشرين اتحاد الكتاب والصحافيين. وإذا كانوا يتحدثون عن الإصلاح وجادين فيه، فإن تنقية هذا الاتحاد من الغريب هو مهمة لا تحتمل التأجيل.

النقطة الأخيرة التي أثارها البعض تتعلق بالإصلاح هذه السليبية في أوضاع الاتحادات. من أين نبدأ الخطوة الأولى؟ البعض رأى أن الخطوة الأولى مطلوبة من حركة فتح التي تسيطر على أوضاع هذه الاتحادات، وتمتلك غالبية قياداتها العليا. والبعض رأى أن الأمر منوط بالقواعد الشعبية المعروفة لهذه الاتحادات، إذ تلك التي هي مؤتمراتها إذا مارست ضغطاً متواصلاً، وأن بعض يرى أن الأمر مشروط بالقيادة السياسية الفلسطينية. وآخرون رأوا أن الضغوط يجب أن تتم من القاعدة ومن القمة في وقت واحد.

ورأيت الشخصي أنه لا مجال لأن نتوقع التغيير من فوق، دون ضغط متواصل ومتأثر من تحت. من القاعدة الشعبية. وهذا الضغط يمكن أن يأخذ أشكالاً متعددة: داخل الاتحادات وخارجها، في المؤتمرات القاعدية، وفي الشارع. في التبرير والتحرير، في المرائض والمذكرات، في رفع الصوت بكل الوسائل الشرعية الممكنة. ولا أحد من ذلك كله لا يتوقع أحد نتائج سريعة لهذه المطالبات والضغط. وهذه هي إحدى المشكلات التي تواجه محاولات التجديد والتغيير، وربما كان لها علاقة بمكونات القناعة العربية. نحن قوم لا نؤمن بالترام، التدريجي والمتواصل، الذي



توفيق أبو بكر

ويحقق لها إنجازات ملموسة تتلخص بحياتها اليومية ويقود تطوير أوضاعها المهنية والوظيفية نحو الأفضل. وذلك ببر مجرب مقبول بحدود معينة، وفي بعض الدول العربية. ولكنه لا يبرر بالقطع هذه الفجوة الهائلة بين الاتحاد وقاعدته الشعبية. ويستطيع الاتحاد أن يقدم الكثير لجمهوره، في مجالات عديدة أخرى واتحاد امرأة مثال ساطع على النجاح الكبير في هذا المجال، فهو الاستثناء الأبرز من بين كل الاتحادات الشعبية الفلسطينية.

ومشكلة الانخراط في «السياسي» على حساب «النقابي» يعود أولاً لتطبيق نشأة هذه الاتحادات، ويصود ثانياً للحيوية السياسية الهائلة في القضية الفلسطينية، وما تتعرض له من مكاره وما تخوضه من مكاره أيضاً في كل مكان من هذا العالم، ضد الصهيونية وحلفائها، مما يدفع الاتحادات لهذا الانغماس الهائل في العمل السياسي دفاعاً عن الثورة والقضية وخوضاً لمعاركها المتواصلة والتي لم تتوقف طوال مسيرة ربع القرن. كما أن تطبيق «السياسي» على «النقابي» هو مشكلة مزمنة في الاتحادات والمؤسسات الشعبية العربية جميعها تقريباً، وقد تحدث عن هذه المشكلة المزمزة العديد من رؤساء الاتحادات الشعبية العربية. ويكثر من التمسك والتفصيل، في حوار السابق معهم حول العمل الشعبي العربي وهومو وشجون. والمطلوب إعادة التوازن بين النقابي والسياسي في عمل هذه الاتحادات، وإعادة التوازن بين السياسي والحكماء في عمل بعض الاتحادات مثل اتحاد الكتاب والصحافيين، المنعكس حتى أخص القديمين في العمل السياسي - وفي المنايا فقط، والذي اقتضت هشاشته في عصر الانتفاضة، هذا الاتحاد يجب أن يكرس جزءاً أساسياً من عمله لرعاية المبدعين الفلسطينيين. ورعاية هؤلاء

يبرز بعض الأخوة هذا الابتعاد الشعبي الواسع عن الاتحادات، بمربرات موضوعية تتمثل أساساً في أن هذه الاتحادات غارقة في العمل السياسي، ولا تستطيع أن تقدم إنجازات نقابية تتعلق بالصالح المباشر والمعيشية لأبناء المهنة الواحدة، وذلك بسبب طبيعة القوانين في البلدان العربية التي يعيش الفلسطينيون فوق أراضيها، والناس بطبيعتهم مستعدون للانخراط في التنظيم، أي تنظيم، إذا كان يدافع عن مصالحها المباشرة

رسمام من المفيد أحياء

قصة التمثيل النسبي

.. فهو نظام ناجح يعطي

كل فئة حجمها الحقيقي

المسألة الأساسية

هي وقسوع الاتحادات

تحت سيطرة المنظمات

على المؤتمر العام، والتي فرضوا أغلبها، المرة تلو المرة، طوال السنوات السابقة. وبعد ذلك كرت حيات المسيحية، وبدأت سياسية نيكراتية في كل المؤسسات أطاحت بالكثير من الرؤوس الفاسدة. المشكلة لدينا، أن غالبية الفصائل لا تملك وجوداً واسعاً داخل قاعدة هذا الاتحاد الشعبي أو ذلك، فهي قد فشلت في استقطاب وتنظيم أوسع قطاعات الشعب، كما قال الرئيس ياسر عرفات في حوار مع، والذي جرى نشره في حلقات سابقة.

لذلك تكون الصورة مقيّنة في بعض الحالات، أن تكون قيادة الاتحاد بعيدة نسبياً عن تمثيل القاعدة. بعض الفصائل لا تملك في مؤتمر الاتحاد سوى العضو الذي يسكنون بيده، بسبب التحالفات السياسية، ويصعدون به نحو قمة الاتحاد وقيادته التنفيذية، وهذا يثير حنق وغضب القاعدة الشعبية، التي ترى أن لا مصلحة لها في هذا الاتحاد الذي يتقاسمون كالفنجان، ولذلك تفضل أغلبية واسعة الأزواء والابتعاد عن العمل، طالما أنها غير قادرة أو غير راغبة في مناطق «السلطة» الفلسطينية أن صرح التبرير.

ويتم هذا التقاسم الفصائلي لقيادات الاتحادات، بعيداً عن القاعدة الشعبية، أمراض ومخاطر عديدة، منها الأزواء والابتعاد والسليبية القائمة، ومنها أن هذه الفصائل لا تجد ضرورة للعمل وسط القاعدة الشعبية لتكسب انصار والمؤيدين. طالما أن هذه القاعدة لا تحسم شيئاً، فالقاعدة القيادية لهذا الفصل الصغير الذي لا يسمح به أحد، ضمنون عبر تحالفات سياسية، لذلك، ما أن يجري الإعلان عن انتخابات لهذا الاتحاد أو ذلك، حتى يقوموا بالتحجج إلى مكاتب فتح والمنظمة والقائد العام، ليطلبوا على حصصهم وعلى حجم هذه الحصة، فإن خرجوا مطمئنين والابتسام مرسومة على شفاههم، ينتهي الأمر، ولا يعملون إطلاقاً وسط القاعدة الشعبية. وينتج عن هذا الوضع الخاطيء، أن بعض العناصر القيادية في الاتحادات التي لها علاقة بعالم الاندفاع، والمتمثلين لهذا الفصل أو ذلك، ينسحبون عظميرين حتى لتضيق قدراتهم وإبداعاتهم.. وماذا تفيدهم في شيء، ففصلهم لا تملك أحداً غيرهم، ومقاعدهم القيادية مضمونة، الدورة بعد الدورة، فلماذا يطمعون أنفسهم.. يكفي أن يزيدوا جرعة الولاء لسياسي حتى ينتهي الأمر وحتى يجدوا لهم تذاكر المقاعد الامامية.

هذا الوضع، جعل قطاعات واسعة من أبناء المهنة الواحدة، تبعد عن العمل وسط هذه الاتحادات، التي لا ترعى إبداعاتها ولا تفتح أمامها طريق الطموح واكتشاف الذات، وربما كنت من الذين يوافقون. سمر غوشة على ملاحظته، بأن الكثيرين من الذين يطمعون الاتحادات بالنقد، ليسوا مستعدين للقتال من داخل هذه الاتحادات لتجديد والتطوير، وسرعان ما يكونون يافراً عند

أن مراجعة تجربة المؤسسات الشعبية الفلسطينية، لا تستهدف البحث عن السليبية وحدها، وإنما تستهدف تبيين الإيجابي ودفعه للأمام، وتشخيص السليبي من أجل محاصرته ومنعه من التمدد وإفساد الصورة العامة، تهديداً لمخارسته والقضاء عليه. وقد اطلب كثير من المتحدثين في هذا الفصل في السليبية، لأن المتحدثين في الإيجابيات كثيرين، ولأن أحداً لا يستطيع اتهام هؤلاء الرجال بالعمل والحديث من منطق الحقد أو الهمد أو شيء كهذا؛ لأنهم جميعاً من أعمدة البيت الفلسطيني، وحين يتحدث الإنسان عن تنظيف وإعادة ترتيب المنزل الذي يسكن فيه ويعيش منذ ربع قرن، فإن الحرص هو دافعه الأكيد.

لجمال لأفكار الإيجابيات الواسعة لمسيرة المؤسسات الشعبية، فقد كانت الاتحادات الوليدة للثلاث والمال هي المنبع الذي صعد منه عدد كبير من القيادات السياسية الفلسطينية. وقد أدت هذه الاتحادات دوراً محمداً في الخارج وفي الساحة الدولية، حيث شرحت القضية العادلة وكسبت الانصار وحاصرت الصهاينة وأصدقاؤهم. وفي كثير من أماكن التجمعات الفلسطينية، قامت الاتحادات بحدود مجيد في بحث الشخصية الوطنية وصلتها وفي تنظيم أبناء الفئات الاجتماعية المختلفة وحجهم على المطامع الوطنية. كل ذلك صحيح، ومعروف للقاصي والداني، وربما لذلك أثر العديد من الذين أدلو بشهادتهم حول هذا الموضوع، أثروا الجور السريع على هذه الإيجابيات. لكن الجزء الآخر من الصورة فيه الكثير من الخلل، الذي لا يحتمل المجاملة، والذي لا يجوز السكوت عنه، لأنه إذا بفرغ هذه المؤسسات من محتوياتها، ويحولها ليهائل جامدة، في بعض الحالات، والمساءلة الأساسية التي اعترف بها الجميع تقريباً: هي وقوع هذه الاتحادات تحت هيمنة الفصائل التي تحولها إلى امتداد سياسي، وعدم وجود حياة ديمقراطية داخلية تعكس نفسها في مؤتمرات الاتحادات، وتدفع لقمة القيادة أكثر العناصر كفاءة وقدر، بغض النظر عن انتماءاتها السياسية والحزبية. هذه هي المعضلة الأساسية فعلاً. أن تقوم الفصائل بالاتفاق على تقاسم قيادة اتحاد العمال أو الطلاب أو المعلمين أو غير ذلك، تقاسم يمكن تحالفاتها السياسية ولا علاقة له بطبيعة القوى الفعلية على الأرض: في قاعدة هذه المؤسسات الشعبية أو تلك. وهذه القائمة المطبوخة في الكواليس، يجري فرضها في المؤتمر العام أو المؤتمرات النظرية، ويكون التصويت بالتصفيق في نهاية الجلسات، ويعود الجميع من حيث أتوا، لا دور لهم سوى التكرم بالسماح لهم بالحديث وإبداء الملاحظات، أما الانتخاب الديمقراطي الحر، المبني بالاعتراض السري، فقد كان غائباً عن المسيرة طوال ربع قرن، فيما عدا استثناءات محدودة، لا تغطي القاعدة، ولا تهز أساساتها المثنية.

لقد كان التصويت بالتصفيق، وطبخ القائمة في كواليس السياسيين، وفرضها على المؤتمر العام، هو السياسة المتبعة، ومازالت متبعة حتى يومنا هذا. كنا في ذلك نكتي على المرجعية السوفيتية والاشتراكية، كانوا هم مرجعيتنا المقدسة فهم يطبخون قوائم قيادات الاتحادات في الكواليس ويفرضونها على المؤتمرات العامة، عبر سياسة التصويت بالتصفيق. ولكن هذه المرجعية انهارت تماماً في عصر البريسترويك، انهارت في موسكو وبرلين وبوخارست وبراغ وصوفيا ويودابست وغيرها. واتضح أن تلك السياسة الخاطئة قد أضرت الأحزاب الحاكمة، وأكثر ما كان يعتقد أكثر الناس تشاؤماً. وأكثر مما كان يعتقد قادة هذه الأحزاب أنفسهم، الذين كانوا - كما يبدو - يصدون التقارير الكاذبة، ويصدون حرارة التصفيق لأولئك الذين يصوتون بالاجماع، حالما تجري تلاوة قائمة قيادة الاتحاد المجازة من قيادة الحزب.

بدأ غورباتشوف إسقاط سياسة «التصويت بالتصفيق» في قيادات المؤسسات الشعبية في الاتحاد السوفيتي، منذ السنوات الأولى للبريسترويك، حين ذهب لحضور المؤتمر العام لاتحاد الكتاب السوفيت، وحين ألدوا ممارسة ذات السياسة - سياسة التصويت بالتصفيق وفرض القائمة - وقف معترضاً، وطالب بالترشيح الفرادي، والإقتراع السري. وكانت المفاجأة، فقد تدرجت رؤوس غالبية أسماء وزعمو القائمة التاريخية التي كانوا يؤدون فرضها



ياسر عرفات

الصداق تلصاف

مع حماسه الشديد لانجـازات والـده

هل يحقق بين بن الابن «كعب ديفيد الثاني»؟

في أحد أسواق مدينة القدس، كان ساسون يبيع التوابل ويمسك بذلك شراسة الحكومة الإسرائيلية الجديدة: «لم يتمكن أحد من تحقيق السلام سوى حكومة يمينية قوية يقول ويضيف: «لقد تبنت صحة هذه النظرة من خلال السلام الذي حققه مناحيم بيغن، وقد التزم بمسيرته».

لقد انسحب مناحيم بيغن من الحياة العامة سنة ١٩٨٣، إلا أن روح عهده ما زالت تهيمن على البيت الإسرائيلي. ولعل أكثر ما يثير السكينة في إسرائيل هو التحدث بآمن وطمأنينة عن حزب الليكود. ورغم أن الائتلاف الجديد الذي شكله أسحق شامير قبل أسبوع واحد فقط يزعج بالرجال المتطرفين، فهناك توقع سائد بأن أداء هذه الحكومة سيستمر أداء حكومة الليكود التي شكلت عام ١٩٧٧، مما قد يفضي عنه معاهدة كعب ديفيد أخرى. وقد دل استطلاع للرأي أجري في إسرائيل أن ٩٠٪ من الشعب الإسرائيلي لا يؤمن باتقيادات المخضرمين، وأنه يولي القيايدات الشابة ثقة أكبر من القيايدات السافرة.

ومن بين جيل القيايدات الجديدة، هناك بينامين بيغن الذي ولد في القدس عام ١٩٤٣ وأما من معظم حياته يعمل جيولوجيا.

ويشغل بينامين بيغن اليوم كمضو في لجنة الدفاع والخارجية. ومن المتوقع أن يسقط نجمه من خلال مشاركته بالحزب. ويتفق بيغن الابن مع الحكومة الإسرائيلية الجديدة التي من أولوياتها استيعاب المهاجرين من اليهود السوفيت. ويختلف بين عن غيره من الايديولوجيين أعضاء حزب الليكود في تبنيه نظرة أكثر واقعية إزاء قضية هجرة اليهود السوفيت «الاوليم» المتصاعدة والمتزايدة ببناء المستوطنات في الأراضي المحتلة.

ويعلن بينامين بيغن موقفه بقوله: «إن كثيرا من الناس يسيء الحكم على اليهود السوفيت المهاجرين حديثا، لكنهم يختلفون عن أسلافهم ممن هاجروا في الماضي إلى إسرائيل. فالأسلاف قدموا إلى إسرائيل وهم أصغر سنا وأقل تشبعا بالايديولوجيات خلافا لحالة اليهود السوفيت اليوم. ولذلك فلا اعتقد أنهم يحملون نفس الانماط السياسية التي جاء غيرهم بها».

وكثيرا منهم يهون اقامتهم في الضفة والقطاع ويفضلون في الإقامة في تل أبيب أو حول حيفا أو في القدس.



● مناحيم بيغن

موقف الابن.. موقف ابيه

غير أن ذلك لا يعني أن بيغن يعارض فكرة المستوطنات وهو يعبر عن موقفه قائلا: «إن لليهود الحق في العيش أينما أرادوا في العالم - سواء كان ذلك في كاريتراس بفرنسا حيث نبشت قبورهم مؤخرا أو في نيويورك حيث نبشت قبورهم مؤخرا أو في نيويورك حيث نبشت قبورهم مؤخرا».

حيث حدثت مذبحه اليهود في القرون الوسطى».

ويبدو أن الشغل الشاغل لبين الابن اليوم هو ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة من أجل وقف الحوار الذي بذته أميركا مع ياسر عرفات منذ ١٩ شهر، بعد أن نبذ الإرهاب وقيل الاعتراف بوجود إسرائيل. ويعلق بيغن على ذلك بقوله: «إن الحوار الأميركي الفلسطيني يشجع على الإرهاب». ويستعمل بيغن كلمة «إرهاب» ويصف فيها الانتفاضة المتصاعدة منذ ٣٠ شهرا. ويبدو، كما اعتقد، أن كلمة «إرهاب» أفرغت من محتواها حين استعملت على قدم المساواة في وصف أعمال المصيان المدني كان يلقي أحدهم بحجر على جندي مدجج بالسلاح كما وفي وصف تفجير طائرة ركاب مدنية في الجو. وعندما يتحدث النقاش ويطول الجدل يقول بيغن الابن بحد:

«لنسا في صدد مشادة كلامية، فنحن نتعامل مع محاولات عملية يقدم عليها أفراد من الشعب العربي وليس ذلك فقط في «يهودا» والسامرة (الضفة الغربية وغزة). ويفسر كثيرون «الانتفاضة» بكونها صورة من صور العداء المستعجل بين العرب واليهود. أو صورة لاستمالة التعاضب بينهما. ولا يرونها

كمواجهة غير متكافئة بين جنود مسلحين وشباب عزل من السلاح. ولهذه الأسباب فإن الناس يتبنون بشدة خيار الجناح اليميني الراديكالي والمتطرف من أجل حل القضية.

وقد دلت استطلاعات الرأي في مجمل الآجابه عن التساؤل التالي: «هل تفضل ضم أراضي يهودا والسامرة دون السكان؟ وبينت النتائج أن ٢٠٪ من السكان يفضلون ضم الأراضي دون السكان. وقد تكلت وانكسرت هذه المواقف على الحكومة الإسرائيلية التي تلقى دعما خارجيا من أحزاب وتنظيمات تهدف إلى تفرغ العرب من المنطقة.

وفي خضم الأحداث، فإن بينامين بيغن يؤيد كعب ديفيد، إحدى أهم منجزات أبيه مناحيم، والتي يصر أنها بمرور الوقت ستهيء فرصة لقيام دولة فلسطينية مستقلة. غير أن العرب يرون موت «كعب ديفيد الأول» حقيقة واقعة ويبنقى «كعب ديفيد الثاني» إحدى الرغبات الدقيقة لدى بين الابن وهناك أمل يحده بان انتهاز سياسة مزوجة بالعنف قد تتمخض اتفاق كعب ديفيد ثان.

باتريك بيشوب

ليني براغماتي يعتمد التطرف طريقا للسلطة



● ديفيد ليني

«... ولا ميتيران ولا غورباتشوف يتكلمان الانكليزية!...» يرد وزير الخارجية الإسرائيلي الجديد ديفيد ليني على الذين يطمرونه بالاسئلة المرحجة، ويضيف: «أما أنا، فاني اتقن الفرنسية، لغة الدبلوماسيين!».

ويتعتبر ليني هذا (٥٢ سنة) أول يهودي شرقي «سفارديم» يتولى حقيبة الخارجية، بالغة الاهمية، والتي ستوفر ميدانا رحبا لاكتساب خبرة دولية بالنسبة لرجل دولة سريتي يوما إلى منصب رئاسة الوزارة الاسرائيلية.

ولد ليني في الرباط بالمغرب، وهو اب لاثني عشر ابنا ويتنا. وقد هاجر إلى إسرائيل سنة ١٩٥٧ واشتغل كعامل بناء في مطلع شبابه ولم ينل شهادات ولم يحقق سيرة عسكرية.

أي أنه لا يملك سوى شغفه المذهل بالسلطة، تعززه رغبة قوية في الانتقام: انتقام بني جلدته السفارديم ضد المؤسسة اللينة

بالاشكنازيين (اليهود الغربيين) الذين قدموا من أنحاء أوروبا والذين «يسيطرون على البلاد منذ ١٩٤٨».

ثم أن ديفيد ليني، الذي تنقل بين عامل وتقابي ومستشار لبلدته بيسان بوادي الارن، والذي انتخب نائبا سنة ١٩٦٩ على قائمة استانه

مناحيم بيغن (رئيس الوزراء الاسبق، وكان من «الصقور») ... يقلد الاخير بدقة وينجح غير عابدين.

وتأتي حركاته المسرحية مشفوعة بلعبة مغربية ملحوظة، ويستقطب اهتمام رسامي الكاريكاتير ولا ينسى نقاد لغته غير النقية الاشارة إلى هذامه الانيق بشكل ملفت وشعره الاشيب المصف بعناية، وهو امر نادر الحدوث في إسرائيل.

وفي عام ١٩٧٧ اسندت إلى ديفيد ليني مهمة وزارة الاسكان، التي بقي على رأسها إحدى عشرة سنة شجع خلالها بقوة وعلمنا، سياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة.

والصحيح انه يعمل منذ عام، وفي صفوف كتل «الليكود» اليميني، إلى التقرب من ارييل شارون ليشق لنفسه طريقا إلى مقاعد السلطة. وعامل البناء السابق ليس متطرفا بالمفهوم المعاصر، وهو الذي شجع بكل طاقته، سنة ١٩٧٨، ابرام «معاهدة كعب ديفيد» المصرية الاسرائيلية.

وكان ليني، في سبتمبر ١٩٨٢، الوزير الوحيد في وزارة الليكود الذي حذر من اقتحام قوات حزب الكتائب اللبنانية لمخيم صبرا وشاتيلا الفلسطينيين... وكان ليني أيضا بين الذين صوتوا بعنفا بملأ أرواح مطالبين بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

ويجزم المراقبون على أن التطلعات الراديكالية لوزير الخارجية الجديد إنما هي مناوئة تكتيكية في الظاهر، لان الرجل يتصف بالبراغماتية في العمق.

وقد أكد هو بنفسه منذ اليوم الاول لتولي مهام منصبه قبل أيام، توجهاته بعبارة دقيقة احببت بلا شك هوة الشعارات الحربية الزائدة.

وقد استفاد في ذلك من قرار سبق أن اتخذته سلفه موشيه اريئز، وخلصته «أن الدولة اليهودية بدت بالاسس مستشار السكرتير العام للامم المتحدة جان - كلود ايميه لزيارة إسرائيل والمناطق المحتلة، وأنها ستوجه دعوات مساندة في المستقبل.

ستيفان مارشان «لوفغارو»

افريقيـة فرنسيـة تنتفض قبـل المخـاض الاخـير

بونفـيـو يـتـجـاهـل ضفـط الشـارع ونصائـج الاصدقـاء

● «لم يحدث شيء... لم يحدث شيء...» قال محاولا تسخير الغابويين عمر بونفو برود محاولا اقتاع من حوله، في الوقت الذي كانت بورت - جيتيل عاصمة بلاده ترزح تحت وطأة تمرد شل نشاطها كعصف اقتصادي رهيب، وأعمال السلب والنهب والتخريب تشتر العرب في المدارس والمستشفيات ومراكز الخدمة وحكام الدولة، ولكل مطالب برحيله!

● «لقد وجدنا الرجل ميتا...» قال محاولا تسخير الاضطرابات التي اغبيت العنور على جثة جوزيف رندجامي، في الغرفة ٦٤٥ بفندق «دوي»، ووهما ما يحصل عندما يصطحب رجل امرأة إلى فندق!.. اضاف، وهو ما يحتج السكان على تزديده بقوله «بونفو قاتل» تلميحا على مقتل رندجامي، وكان سكرتير عام «حزب التقدم» الغابوني المعارض.

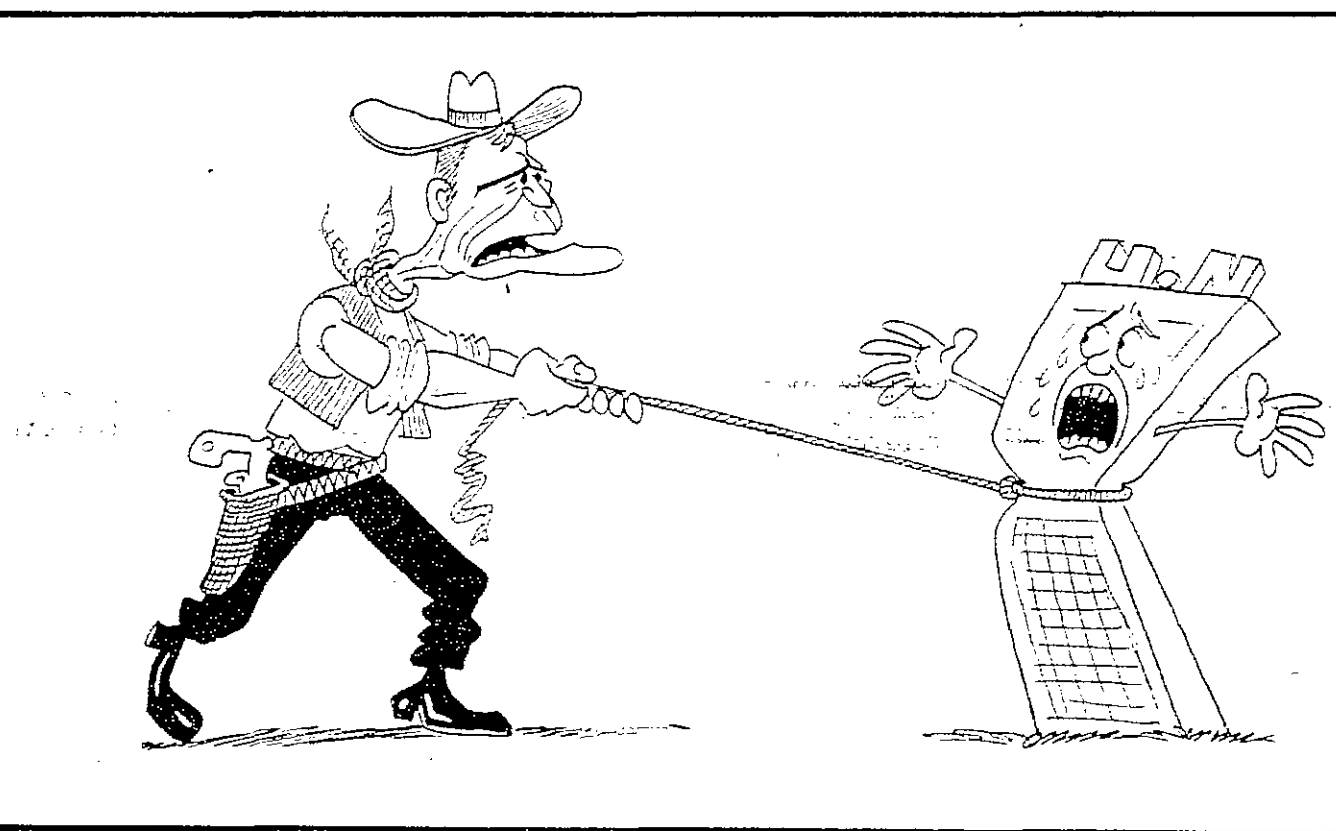
● «في البيض لا يمكن أن يتم دون كسرهم...» يقول بونفو ردا على استفسارات حول اصوات اطلاق نار في شوارع العاصمة، مشيرا إلى أنها مصادمات بين الجيش وبين متظاهرين بالسلطة الاثيوما تكتيكية!.. وأنه يبذل مساعدا لانسحاب الاصوات المحتلة بالامن.. ملكا سكت. الكابتن ماتنجا إلى الابد. قبل خمس سنوات بتهمة تدبير محاولة انقلابية. ● «خلال ٢٢ سنة من حكم الحزب الواحد، لم تشهد الغابون اضطرابات تهدد أمنها...» يقول المرشح الوحيد لانتخابات الرئاسة منذ عام ١٩٧٣ (والذي يقاد انتخابه كل مرة بنسب تتراوح صعودا بين ٩٩,٦٪ و ٩٩,٨٪ و ٩٩,٧٪ من اصوات الناخبين)، في بلد ينتج الخشب والنفط واليورانيوم والبنترول يواقع ٢٧٠ ألف برميل في اليوم حتى ابريل الماضي.. ثم أصبحت الدولة فقيرة بسبب أزمة الوقود!

الغني والفقير! «يبدو أنني امك ثروة مقدارها ٢٥ مليار فرنك افريقي... يا للخير الطريف! يقول الرئيس الذي يعترف بامتلاكه شقة سكنية

فخمة في شارع «فوش» بباريس، وعقارا في نيس، وفيللا في الولايات المتحدة من أجل أطفاله (لكنه لا يقول كم عددهم!).. فيما يقدر خير غربي، ثروات الرئيس ووزرائه بما يعادل ضعف ديون الغابون الخارجية! ● «الفساد الفاسد، والكشوفات المزورة... من يتحدث عن ذلك عندنا؟» يتساءل الرئيس

مستوحا بينما تتحول الرشوة إلى عنصر اساسي للعلاقات السياسية، وتحدث مواكب سيارات المرسيدس حوالي مائة كيلو متر من الطرق المعبدة والمرصوفة التي تؤدي إلى وتحيط بقصور النخبة الغابونية، ولا يفيد من ٨٠٪ من مصادر الدخل سوى ٢٪ من السكان! ● فرنسا قالت لنا أن بلادنا لن تسير جيدا إلا

بتعددا الحزباب... وها نحن ذا قد وضعنا الفكرة موضع التنفيذ، فإن الخطأ؟ حسنا فعل الرئيس بسماعه تصائح الفرنسيين، الذين أرسلوا مظهرهم لانتقاده عندما أودعه انقلابيون السجن سنة ١٩٦٤... والذين كانوا أول من أرسلوا قوة قتالية عالية التأهيل لحماية مواطنهم إبان الاضطرابات الأخيرة.



■ عن الدستور الاردني

جان - بول ماري

يقترشـون الأرض ويحلمـون بوجـد

مـردو نـيويـورك لـهم صـحيفـة رانـجـية

الذين سبق لهم ان شاهدوا بامهات اعينهم وعلى ارض الواقع محطة «غراند سنترال» في مانهاتن بنيويورك، خرجوا منها باطباع اقرب الى صور كالكافا الهندية، التي تمتاز بمدد كبير من مشربها ينامون على الأرض، في كل مكان، بين طيات... البوق المقيت!

والذين دفعهم الفضول والشفقة معا إلى التفكير بشيء، أي شيء، يفعله هؤلاء من أجل اقتاد أنفسهم ما هم فيه، وجدوا ضالهم في ميدان... من شاب لاجان «الروك» اسمه هشتون بروسوز (٣٣ سنة)، الذي راودته فكرة جديدة، في نوفمبر الماضي، تتلخص في استنار صحيفة «ستريت نيوز» - أي أخبار الشارع - يتولى المشربون بيعها بأنفسهم

وتحقيق مكاسب لتحسين مستويات معيشتهم. لدى سؤال المغني الشاب عن الدفاع وراء فكرته تلك قال انها نبعث من سابقة سجلتها شركتان عالميتان لصنع المربعات «كولا» و«بيبي كولا» عندما اتجهتا قبل بضعة اعوام، نحو فكرة جمع زجاجات الصودا الفارغة، ضمن حملة استهدفت توفير «وسيلة الغارغة للعيش» للمشربون الذين تراصت اعدادهم بشكل كبير في نيويورك التي تعاني من أزمة اقتصادية حادة.

ستلا للنسخة يحتفظون منها بخمسين ويدفعون خمسة سنتات لصندوق اعمات الاسكان. ويذكر حل مشكلة السكن، التي تتصدر قائمة مشاكل المشربون عموما، وبينهم اعداد كبيرة من العمال الذين لا تسمح لهم اجورهم الضئيلة باستئجار مساكن في ظل المعدلات «الرديئة» لاجارات البيوت في المدينة ويمكن القول ان «ستريت نيوز» أحرزت نجاحا فاعليا، وقبل نصف مليون نيويوركي على تحافظها ليجدوا فيها تعليقات ومقالات افتتاحية يكتبها مشاهير امثال بول نيومن، وليرا مينيلي، وليلي كارون والمغني ستينغ، ممن يدعون إلى مد يد العون للمشربون.

الاهم من ذلك ان الصحيفة تتضمن مقالات يكتبها المشربون بأنفسهم ليعبروا عما يشغلهم، ويتقاضون اجرا يعادل ٥٠ دولارا عن كل ورقة. ويستحق كل مشرب بيع ٥٠٠ عدد من الصحيفة في الشوارع قبضة واقعية ومعطافا وكافا المجتهدون منهم، الراغبون في التخصص، بالتفرغ لاشتغال في المؤسسة التي يعمل فيها حاليا ألغان من العناصر، ليصبحوا مؤرخين أو كوادر ادارية. ومنذ شهر مارس الماضي، توزع «ستريت نيوز» في شوارع فيلادلفيا، كمقدمة لحظة تشمل توزيعها في ١٦ مدينة امريكية أخرى. صحيح ان «ستريت نيوز» قد لا تكون مفتاح

لأنهـا تصنـع مـع مـادة رهيبـة

مـشـاهـرة مـدينـة مـجهولـة

الذي كان العالم يجهل اسم بلدة «باردوبيس» بصفة عامة، فإن «التخصص» الذي تميزت به، والذي يشكل العمود الفقري لانتشطتها الصناعية ويجعل من منطقة بوهيميا التكتونية وسوفاكية محطة لطلاب الكثرين، هو أشهر من أن يحتاج إلى تعريف.

في إحدى ضواحي باردوبيس، وتدعى «سنتي» ومنها اشتق اسم المادة الشهيرة، مصنع الـ«سمتس»، ذو القدرة التجريبية الهائلة الذي لا يعرف الطلب عليه الحدود. ولأنه لا يوجد في باردوبيس سوى ثلاثة فنانين يبيعون أثاثا في حالة رثة، فمن الطبيعي أن يختار هؤلاء الـ«سمتس» الإقامة في الثالث، وهو أحدثها نسبيا والذي تتوفر فيه الوسائل الأفضل للراحة، فندق «لاني» في

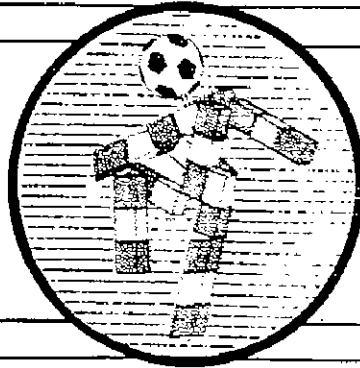
عطلة نهاية الاسبوع، وبعاداء تفوق توقعات الزائر والغريب. ورغم ذلك فإن الفندق يظهر ببطا واضحا في الخضوع لمنطق الأشياء، وتبرز في أمور بسيطة مثل توفير صحف لتسلية الزائرين، ومنها «البرافدا» و«النيوز دويتشلاند» و«المورينغ ستار»، التي لا يجدون أيا منها إلا بعد أسبوع من وصولها. أما العاملون في الفندق، فلا يبدون ميلا إلى توثيق العلاقة مع الزائرين، ويكتفي «ناطق خاص في الجهة المقابلة للفندق. باسمهم» بارشاد السالكين إلى كيفية الوصول إلى مصنع سمتن، بأن يدلهم على الباب رقم ٢، الذي يشاء حسن الطالع أن يكون له موقف خاص في الجهة المقابلة للفندق.

تحدده الريح والذي لا يستثنى البلدة وضواحيها معظم الوقت. يحيط بالمصنع جو الارياض الزراعية - الصناعية النائية وتكثر فيه الارباب، وتغطي جوانبه اشجار تملأ اوراقها الأرض، وتلكف حولها ارضة جرى تعريضها من أجل راكبي الدراجات. المصنع بحد ذاته، ينتج كافة أنواع المواد الكيماوية المستخدمة في الاغراض البرية... و«السمتس» يعتبر، وخاصة منذ حظرت السلطات الجديدة تصديره، نقطة في بحر انشغالك الكثير الكثيرة!

قاعة بمعنى الكلمة)، وداخل واجهة ضمت معروضات بسيطة اخذت من الأدوات الثورية للمختبر... وضعت لافتات دعائية تسمي الراغبين في تدميرها اذا كان لهم أن يتكبدوا مشقة ذلك. بين تلك اللافتات جمل لم تمس من اقوال غوستاف هوساك ومفكرين آخرين، ومجموعة من صور رواد الاشتراكية تزدان صدورهم بالواسعة وقد تقدموا في العمر، وأخرى لفتيان بانزي الرسمي يضعون الاكوابل عند تمثال لينين.

جان رولان

كأس العالم 14



إيطاليا ١٩٩٠

شواريز: الأمر واضح



● لويس شواريز

أبدى لويس شواريز مدرب إسبانيا سعادته بالتغلب على كوريا، وقال: الأمر واضح، لكن علينا أن نستمر في تطوير عروضنا ولقد حصلنا على المهم باعتبار أننا وصلنا إلى الدور الثاني عملياً، كنا خائفين ألا نصل فأتى ذلك علينا قليلاً وانتهى واقع من قدرة المنتخب على التحسن ولا يمكن إلا أن يكون كذلك ويستمر طبعاً إلى الفوز على بلجيكا لتبقى على الطريق الصحيحة وفحلت المركز الأول في مجموعتنا.

تايسك: فواز الأفضل



● لي هو تايك

قال لي هو تايك مدرب كوريا الجنوبية عقب الخسارة ٣/١ أمام إسبانيا: لم يخب ظني بالنتيجة لأن الأفضل هو الذي ربح، كان منتخبنا جيداً في الشوط الأول ولم يكن كذلك في الشوط الثاني لأنه تم بدني وكانت المباراة مناسبة جديدة لتعلم، قدمت إسبانيا مباراة جيدة جداً وبقي علينا أن نواجه أوروغواي، وخسارتها أمام بلجيكا لا تعني أن منتخبنا ضعيف وسنحاول الفوز لتبقى على أمتنا بالوصول إلى الدور الثاني.

تاباريز: صدمة قاسية



● أوسكار تاباريز

قال أوسكار تاباريز مدرب منتخب أوروغواي: «اعتقد أن بلجيكا لعبت مباراة طيبة وقد ارتكبت أخطاء في الهجوم والدفاع كذلك، وعلينا أن نرى ما يحدث غير أن الأمر يمكن أن يصبح كما يلي... أنه سوف يتبين علينا دفع ثمن أخطائنا غالياً».

وأضاف تاباريز أن فريقه نال منه الإعياء في آخر ٢٠ دقيقة من المباراة بعد أن حاول جاهداً التعادل.

وقال سحت لنا فرص كثيرة ولكننا لم نستغلها، ووصف تاباريز الهدف الثالث بأنه كان «صدمة قاسية».

تايس: فريقي شجاع



● غي تايس

قال غي تايس مدرب المنتخب البلجيكي بعد الفوز على أوروغواي: «لقد كانت مباراة محكمة من جانبنا وقد تأهلنا للدور الثاني وأدى خط دفاعنا مهمة رائعة وسارت الأمور جميعها على ما يرام فيما عدا طرد جيرتس».

وأضاف تايس: «ولسوء الحظ لدينا لاعبان أو ثلاثة مصابون لن يتسنى لهم اللعب أمام إسبانيا».

وأضاف تايس: «أعتقد أننا لعبنا مباراة جيدة جداً أنا معجب بشجاعة فريقي».

إلا أنه سلم بأن الأمور كانت صعبة لفريقه في الشوط الثاني، وقال: «ربما كانت النتيجة سهلة ولكن المباراة لم تكن كذلك».

ميشيل «طرق» الايقاع الكوري بالثلاثة



● ميشيل طائرا في الهواء فرحا بعد الهاتريك

أوديتي - أ.ف.ب. - بات ميشيل غونزاليس أول لاعب يسجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة في مونديال إيطاليا في لقاء المجموعة الخامسة بين إسبانيا وكوريا الجنوبية في أوديني أمام ٣٢٧٢٣ متفرجا والذي انتهى لصالح إسبانيا ١/٣. وكل من الأهداف الثلاثة كان لجعل من الآخر.

ففي الدقيقة ٢٥ رفع فياريوا الكرة من الجهة اليسرى فحولها ميشيل طائرا في المرمى الكوري.

وفي الدقيقة ٦٢ سدد ميشيل الكرة بطريقة لولبية من ركلة حرة فسكنت الزاوية اليمنى للحارس الكوري تشوي اين يونغ.

وفي الدقيقة ٨٢ ومن مجهود فردي راح داخل منطقة الجزاء تخطى ميشيل ثلاثة مدافعين كوريين قبل أن يحرز هدفه الثالث.

أما الهدف الكوري الوحيد ففسله هوانغ يو كوان في الدقيقة ٤٤ إثر ركلة حرة غير مباشرة.

ورفعت إسبانيا رصيدها إلى ثلاث نقاط وتأهلت عمليا لا رسميا إلى الدور الثاني.

بعد طرد ميشالين اثنان على صفوف كوريا الجنوبية عس أن يتغير عرصه عن ذلك العرض الباهت الذي قدمه لدى تعادله ومنتخب الأوروغواي من دون أهداف الأربعة الماضي فنزل سالتاس وغويريز مكان ماتولو وخيمينيز.

أما في الجانب الكوري فإن التعديلات طالت خمسة لاعبين من تلك التشكيلة التي خسرت أمام بلجيكا صفر/٣ الثلاثاء الماضي.

وبدا المنتخب الآسيوي خطيرا في الدقائق الأولى نتيجة أخطاء من الدفاع الإسباني لكن تسديديتي بيون ويك ذهبتا خارج مرمى زوبيراريتا.

واستمر الكوريون يمارسون نشاطهم ويبرزون حيويتهم ولو مع شيء من السجاعة في اللعب، بينما اقتصد الإسبان كل حماس لخوض المباراة وبدوا عديمي الحيلة في الهجوم بالذات.

وبعد أول فرصة لاسبانيا أحرز ميشيل الهدف الأول في الدقيقة ١٥ فتغير بعد ذلك سير المباراة وجاءت الدقائق الـ ١٥ التالية إسبانية، غير أن هوانغ يو كوان حول الكرة الحرة غير المباشرة إلى هدف لا يرد قبل نهاية

أول «هاتريك»

أصبح الإسباني ميشيل أول من يسجل ثلاثة أهداف في مباراة بكأس العالم حيث فازت إسبانيا على كوريا الجنوبية ١/٣ وجاءت أهداف ميشيل من ركلة في منتصف الشوط الأول وركلة حرة مباشرة رائعة قبل مرور ساعة على المباراة ومجهود فردي هائل توج بقذيفة يسرها قبل تسع دقائق من نهاية المباراة.

وقالت وكالة الأنباء الألمانية إن «هاتريك» ميشيل قضت على آمال الكوريين.

يستحيل صدها

قال أندوني زوبيراريتا حارس مرمى إسبانيا إن القذيفة التي سدها هوانغ يو كوان «يستحيل صدها».

مبدع لكن ضعيف

لم تسع أمام بلجيكا في فيرونا سوى حقة من فرص التهديد غير أنها سجلت ثلاثة منها لتفوز ١/٣ على منتخب أوروغواي المبدع غير أن تشديداته اتسمت بالضعف.

خارج المنطقة

شهدت مباراة بلجيكا وأوروغواي هدفين من تسديديتي قويين من خارج منطقة الجزاء، الأول للبلجيكي أنزو شيفو من على بعد ٣٠ مترا والثاني للاعب أوروغواي بابلو بنفوتشيا من ٢٠ مترا.

هجمات

قام فريق أوروغواي بهزاتة الفريدة الرائعة في التعامل مع الكرة بست هجمات خطيرة وجيدة أمام مرمى الحارس البلجيكي ميشيل بروودوم.

انسوها

اعترف كابتن هولندا رود خوليت بأن فريقه كان محظوظا بالخروج متعادلا مع انكلترا رغم تحسن مستواه عن المباراة السابقة ضد مصر، وقال: يجب أن ننسى كل شيء عن البطولة الأوروبية.. لقد كانت منذ عامين.. ونحن نعرف بأننا لا نلعب بنفس المستوى.. ولدينا مشاكل.

لوحة تذكارية

قدم بيرت ميليتشيب رئيس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم لوحة تذكارية للحارس المخضرم بيتر شيلتون كتب عليها الرقم القياسي الجديد لعدد المباريات الدولية (١٢٠) مباراة) قبل التقاعد ضد هولندا، وقال المدرب بوبي روسون: «أنه إنجاز رائع، وقد كان شيلتون مثالا ممتازا لكل اللاعبين طوال عشرين عاما.. وقد ساعد روسون الحارس شيلتون في هذه المباراة التاريخية حيث أنه ولأول مرة منذ ٨ سنوات لعب بطريقة الظهير القشاش. وقد أكد شيلتون أنه لم يكن يفكر بالرقم القياسي الجديد خلال المباراة».

وضعت السكين

رغم أن المنتخب السويدي تصدر مجموعته في التصفيات متقدما عن كل من انكلترا وهولندا، إلا أن أمله بالتأهل للدور الثاني أصبح ضئيلا، ويقول مديريه أولي نوردين: هذه الخسارة وضعت السكين على حلقنا.. ولكن الأمر لم ينته بعد.

«الشياطين العشرة» سحقوا «خجل» أوروغواي



● أنزو شيفو .. قاد بلجيكا ببراعة



● ميشيل بروودوم .. التالف

بالمرکز. وهكذا فإن الهدف الأول سجله قلب الدفاع كليستز في الدقيقة ١٤ بضربة رأس رائعة أثر تمريرة مثقنة من الظهير الأيسر دو وولف الذي كان يحتل مركز الجناح الأيسر. أما منتخب أوروغواي فظهر بطيئا تماما كما كان في مباراته الأولى أمام إسبانيا والتي انتهت بالتعادل ١/١.

وبعد أن أهدر روين باز فرصة للأوروغواي في الدقيقة ٢١ أحرز أنزو شيفو هدف بلجيكا الثاني من مسافة ٣٠ مترا في الدقيقة ٢٢ إثر تمريرة عرضية من فان در ايلست.

وبقيت هجمات الأوروغواي خجولة وبطيئة ثم نال جيرتس انذارا أول في الدقيقة ٣٣ لتعدهم الخسونة مع سوزا وسحت الفرصة لظهير الأوروغواي غويتريز لتعديل النتيجة لكنه لعب الكرة برأسه فوق عارضة بروودوم في الدقيقة ٤٠ إلى

فيرونا - إيطاليا - أ.ف.ب. - في لقاءها الأول في نهائيات كأس العالم فازت بلجيكا على الأوروغواي ١/٣ في فيرونا أمام ٣٢٧٥٩ متفرجا في المجموعة الخامسة لمونديال إيطاليا فاهلت إلى الدور الثاني. وسبق لبلجيكا أن فازت على كوريا الجنوبية صفر/٢ الثلاثاء الماضي.

قدمت بلجيكا بقيادة شيفو عرضا ممتازا في السرعة والفاعلية مع أنها لعبت بعشرة أفراد منذ الدقيقة ٤٢ نتيجة طرد ظهيرها الأيمن إيريك جيرتس لتيله انذارين عندما كانت متقدمة ٢/٠ صفر. لكن بعدما سجلت هدفها الثالث في مطلع الشوط الثاني تعرضت لضغط عنيف وتبنت النتيجة النهائية عند ١/٣.

وتحرك المنتخب البلجيكي في كل مكان ككتلة متجاسدة دفاعا وهجوما من دون التقيد كثيرا

بالمرکز. وهكذا فإن الهدف الأول سجله قلب الدفاع كليستز في الدقيقة ١٤ بضربة رأس رائعة أثر تمريرة مثقنة من الظهير الأيسر دو وولف الذي كان يحتل مركز الجناح الأيسر. أما منتخب أوروغواي فظهر بطيئا تماما كما كان في مباراته الأولى أمام إسبانيا والتي انتهت بالتعادل ١/١.

وبعد أن أهدر روين باز فرصة للأوروغواي في الدقيقة ٢١ أحرز أنزو شيفو هدف بلجيكا الثاني من مسافة ٣٠ مترا في الدقيقة ٢٢ إثر تمريرة عرضية من فان در ايلست.

وبقيت هجمات الأوروغواي خجولة وبطيئة ثم نال جيرتس انذارا أول في الدقيقة ٣٣ لتعدهم الخسونة مع سوزا وسحت الفرصة لظهير الأوروغواي غويتريز لتعديل النتيجة لكنه لعب الكرة برأسه فوق عارضة بروودوم في الدقيقة ٤٠ إلى

بلاوتر: انتهت فترة الحماية .. ويجب إيقاظ الحكام

مقبله.. والحكام الثلاثة الذين انتقدتهم بلاوتر هم السويدي اريك فريدريكسون الذي لم يحسب ركلة جزاء على مارادونا في مباراة الأرجنتين والاتحاد السوفيتي والإيطالي لويجي أنيولين والسوفيتي اليكسي سبيرين اللذان لم يقرضا العقوبات المناسبة على اللاعبين الذين ارتكبا أخطاء من الخلف على خصومهم في مباراتي يوغوسلافيا ضد كولومبيا والمانيا الغربية مع الإمارات.

وتجتمعت اللجنة الدولية للحكام في ٢٢ يونيو الحالي لاختيار حكام مباريات الدور الثاني. ومن

مقبله.. والحكام الثلاثة الذين انتقدتهم بلاوتر هم السويدي اريك فريدريكسون الذي لم يحسب ركلة جزاء على مارادونا في مباراة الأرجنتين والاتحاد السوفيتي والإيطالي لويجي أنيولين والسوفيتي اليكسي سبيرين اللذان لم يقرضا العقوبات المناسبة على اللاعبين الذين ارتكبا أخطاء من الخلف على خصومهم في مباراتي يوغوسلافيا ضد كولومبيا والمانيا الغربية مع الإمارات.

وتجتمعت اللجنة الدولية للحكام في ٢٢ يونيو الحالي لاختيار حكام مباريات الدور الثاني. ومن

مقبله.. والحكام الثلاثة الذين انتقدتهم بلاوتر هم السويدي اريك فريدريكسون الذي لم يحسب ركلة جزاء على مارادونا في مباراة الأرجنتين والاتحاد السوفيتي والإيطالي لويجي أنيولين والسوفيتي اليكسي سبيرين اللذان لم يقرضا العقوبات المناسبة على اللاعبين الذين ارتكبا أخطاء من الخلف على خصومهم في مباراتي يوغوسلافيا ضد كولومبيا والمانيا الغربية مع الإمارات.

وتجتمعت اللجنة الدولية للحكام في ٢٢ يونيو الحالي لاختيار حكام مباريات الدور الثاني. ومن



● حكام البطولة في لحظة جماعية بمن فيهم «الصالح والطالح»

روكسبيرغ: فريقي مرهق!



● مو جونسون

رأبالو - إيطاليا - أ.ف.ب. - قال اندي روكسبيرغ مدرب اسكتلندا انه لا توجد أصابات في صفوف فريقه بعدما تغلب ١/٢ على السويد ولكن العديد من اللاعبين يشعرون بالتعب.. وهناك رضوض كثيرة بالفريق قبل أن يلعب مباراته ضد البرازيل غدا الأربعاء.

وقال روكسبيرغ عن الهدف مو جونسون الذي سجل هدفا من ركلة جزاء: لم أ شاهد جونسون يمثل هذا الأرقام من قبل، وكان جونسون قد سجل ٦ من أهداف اسكتلندا الـ ١٢ بالتصفيات.

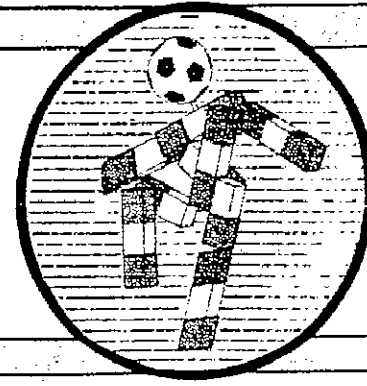
وأعرب روكسبيرغ عن سعادته باللاعبين الأربعة الجدد الذين اشركهم باللقاء ضد السويد، وهناك من يقارن بين لاعب الوسط ستوارت مكلول واللاعب الاسكتلندي السابق بيلي بريمنر.

ويقول روكسبيرغ: من الواضح أن الفوز على السويد كان جيدا لنا.. ولكن لا نريد أن نرتاح كثيرا.. ولا بد من اللعب بتصميم كبير ضد البرازيليين.

وأشار روكسبيرغ بشكل خاص إلى عدم وقوع أية أحداث شغب جماهيري في المباراة ضد السويد، ولم تكن هناك أية حالات اعتقال في صفوف المشجعين.

وحصول المباراة ضد البرازيل، قال روكسبيرغ: إنهم يريدون تصدر المجموعة والبقاء في تورينو.. ولا أرى سببا يمنعنا من تحقيق الفوز مرة أخرى.. وأضاف: إن التنبؤات أمر سخيف.. ولقد برهنت مباريات المجموعة الأخرى على ذلك.

كأس العالم ١٩٩٠



إيطاليا ١٩٩٠

أمام الامارات اليوم يوغسلافيا تطمح للتأهل «بضربتين» في وقت واحد

فخورا بفريقه، وتساؤل من كان يتوقع ان تحز هدفًا وأربعة ضربات ركنية أمام ألمانيا... ولا تعد هذه الهزيمة مأساة بالنسبة لنا، وأنه من غير المنطقي ان نطمح في أكثر من ذلك. وأعطي المدرب البرازيلي يوما راحة لفريقه على سبيل المكافأة، ولعب أمس مباراة تدريبية في ريميني للأعداد المبراة أمام يوغسلافيا والتي من المرجح ان تكون المباراة الأخيرة لفريق الامارات في بطولة كأس العالم الحالية.



بولونيا - رويتر - قال أيفيكا أوسيم مدرب منتخب يوغسلافيا ان فريقه الذي يحتاج الى نقطتين ليضمن الصعود الى الدور الثاني لكأس العالم يجب ان يعتبر ان فوزه على منتخب دولة الامارات العربية المتحدة في لقائهما اليوم امرا مسلما به.

وقال أوسيم عن اللقاء وهو آخر مباريات يوغسلافيا في المجموعة الرابعة: «هذه المباراة ليست لقاءا شكريا، اذا قلت ما يوحى بأنها مباراة شكلية فقد يبتني اللاعبون نفس الفكرة وهو امر خطير».

ويمكن ان تصعد يوغسلافيا التي تتساوى مع كولومبيا في رصيد النقاط وهو نقطتان الى الدور الثاني باقتراض ان كولومبيا ستخسر أمام ألمانيا الغربية.

وكان منتخب الامارات قد هزم ٥/١ على ايدي ألمانيا الغربية وصفر/٢ على ايدي كولومبيا الا ان أوسيم قال انه يجب عدم الاستهانة بالفريق.

وقال أوسيم: «لديهم بعض اللاعبين المتأثرين ولم يأتوا الى هنا من أجل التدريب، وسيحاولون بالتأكيد اثبات قدراتهم في آخر مباراة لهم، ويجب الا نغفل ان المدرب البرازيلي ما زال

سمح لهم بان يفعلوا شيئا لان ذلك سيقويه».

● أوسيم

قال كارلوس البرتو مدرب فريق الامارات «اذا عدنا الى الشرق الاوسط فان الجو يطر مرة واحدة خلال العام ١٩ عاما فقط فان اشتراكنا في هذه البطولة كاحدي الدول التي تمثل قارة اسيا والشرق الاوسط يعد حدثا عظيما.

الاماراتيون يأملون بعرض جيد

في بولونيا - ضمن المجموعة الاولى فان يوغسلافيا مرشحة للفوز على الامارات وحجز بطاقتها في الدور الثاني.

وتملك يوغسلافيا نقطتين من فوزها على كولومبيا ١/٠ صفر بعدما خسرت أمام ألمانيا الغربية ٤/١. ولا تملك الامارات أية نقطة بعد خسارتها أمام كولومبيا صفر/٢ وألمانيا الغربية ٥/١.

وغيب عن منتخب الامارات قلب الدفاع يوسف حسين لثقله اثاره وسيلعب مكانه عبدالرحمن الحداد اما باقي اللاعبين فهم مصبح في المري وارباعهم وعيس من وخيل غانم والحداد في الدفاع ويأتمم خميس وعلي ثاني وحسين غنوم وخالد اسماعيل وعبد الرحمن محمد في الوسط وعدنان الطائي في الهجوم.

ويأمل الاماراتيون في تقديم عرض جيد لان ليس لديهم ما يخسرونه في تجربتهم العالمية الاولى وهم سيغادرون الى دبي من حيث المبدأ الخميس المقبل ولان العروض كانت مقبولة حتى اليوم فان الاتحاد الاماراتي وافق على تجديد عقد المدرب البرازيلي كارلوس البرتو سنة جديدة.

ويأمل البوسلفيون بدورهم ان يستبدوا الثقة من خلال المباراة أمام الاماراتيين. ويقول نجم المنتخب سونيتش «تأثرت كثيرا لخسارتنا الودية أمام اسبانيا وهولندا وعندما بدأت ألمانيا بالتسجيل في لقائنا الاول في المونديال فبطت معنوياتنا الى السطح فاختار اللاعبون ولم يتحمل احد منهم كامل مسؤولية».

النمسا وضعت ايمانها اليوم على بولستر



● توني بولستر

الشريف.. حكما

فيما يلي التشكيل المرجح لكل من الفريقين:

● النمسا: كلاوس لندنبيرغر وأرنست إيفر وبيرت بيكل وانتون فيفر ومايكل سترابتر واندرياس أغريوس وماثيو تشاك والفريد هورتنغال واندرياس هرتزوغ وتوني بولستر وجيرهارد روداكس.

● الولايات المتحدة: توني ميولا وجون دويل ومايك ويندرشمان وديزموند ارمسترونغ ومارشيلو بابوا وجون هاريس وتاب راموس وروس سوري وويل كاليفورني وبيتر فيرمس وجيمي بانكس.

ويحكم المباراة الحكم السوري جمال الشريف.

اسخن مؤتمر صحفي

شارلتونون: لم يكونوا راضين بالإنفاضة

باليرمو - رويتر - نفت جاكى شارلتون مدرب إيرلندا عن غضبه لتعاقد فريقه مع مصر بدون اهدف في أداء المنتخب المصري، وقال شارلتون الذي بدا عليه الغضب بعد المباراة «لقد شاهدت كرة القدم طوال حياتي وشاهدت فرقا تخسر ١٠ صفر الا انني لم اقبل من قبل فريقا لا يخلق حتى مجرد فرصة واحدة».

وقال شارلتون «لم تعجيني المباراة ولم تعجيني الطريقة التي لعب بها المصريون ولم تعجيني اضاءة الوقت».

وأضاف شارلتون دون ان يبدى سببا لعدم استغلال فريقه مثل هذه الفرصة كي يخرج فائزا «انني اكتر اللعب مع فرق كهذه».

وقال شارلتون انه بذلك اصبح ممكنا ان يكون رصيد كل من الفرق الاربعة في المجموعة السادسة ثلاث نقاط مشيرا الى احتمال انتهاء مباريات مصر ضد انكلترا وإيرلندا ضد هولندا يوم الخميس بالتعادل ايضا، وقد اصبح رصيد كل من الفرق الاربعة بذلك نقطتين وتساوت الفرق الاربعة في عدد وافرق الاهداف.

وقال شارلتون «لقد اصبت بخيبة أمل بسبب المصريين عندما ياتي فريق الى كأس العالم يجب ان يحاول ان يلعب شيئا من كرة القدم».

وقال عن مباراة مصر وانكلترا ان الفريق المصري «اذا لعب بهذا الاسلوب فقد يخسر ١/٠ صفر او ٢/٠ صفر بل وقد يتعادل دون اهدف».

غاضب

وردا على صحافي مصري قال

التلفزيون ينقل ٤ مباريات

ينقل تلفزيون الكويت مساء اليوم اربع مباريات من بطولة كأس العالم الاربعة عشرة لكرة القدم. ففي الساعة السادسة مساء ينقل التلفزيون مباراة يوغسلافيا والامارات على الهواء مباشرة من بولونيا، وفي الساعة الثامنة وعشر دقائق يقدم التلفزيون تسجيلا لمباراة ألمانيا الغربية وكولومبيا، وفي الساعة العاشرة ينقل مباراة إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا على الهواء مباشرة من روما، وبعد منتصف الليل بعشر دقائق يقدم التلفزيون تسجيلا لمباراة النمسا من الولايات المتحدة الاميركية التي ستقام في فلورنسا.

الجوهري: خططنا للفوز .. والنتيجة عادلة

باليرمو - رويتر - قال محمود الجوهري مدرب الفريق المصري ان نتيجة مباراة مصر وإيرلندا التي انتهت بالتعادل بدون اهدف كانت عادلة وودع بان يقدم فريق مصر عرضا اقوى في مباراته مع انكلترا يوم الخميس.

وقال الجوهري في مؤتمر صحفي بعد المباراة التي اقيمت بمدينة باليرمو في المجموعة السادسة «كانت مباراة صعبة لنا لاننا لسنا معتادين على الاسلوب البريطاني ولكن النتيجة عادلة».

وتوقع الجوهري ان تكون مباراة مصر الحاسمة يوم الخميس مع انكلترا افضل من ذلك، وقال «اعتقد اننا سنحاول بذل جهد اكبر للمباراة المقبلة كي نظهر بشكل افضل».

واكد المدرب الجوهري «انني راض تماما. فقد كانت مباراة صعبة بالنسبة لاعبي فريقى غير انه هدفنا هو عدم الخسارة، فالتعادل يمثل نصرا لنا».

امر جيد

قال مجدى عبدالغنى لاعب خط الوسط في المنتخب المصري: «عائنا كثيرا حيث ضغط علينا الايرلنديون باستمرار فخرجونا من الكرة واجبرونا على الدفاع، لذا اعتبر ان التعادل امر جيد لنا».

اكثر راحة

أشار هشام يكن مدافع مصر لمباراة إيرلندا فقال: «انا متراح للنتيجة لا نظرية لعبنا، نحن لا نحب كثيرا اسلوب اللعب الايرلندي الذي يعتمد خصوصا الكرات العالية وستكون اكثر راحة امام انكلترا، ان اسلوبنا يلائمنا اكثر».

هاوتون واثق

صرح راي هاوتون لاعب وسط إيرلندا: «خاب املي بالنتيجة قليلا لان الفوز كان في متناولنا وما زلت واثقا من وصولنا الى الدور الثاني حتى ولو كان خصمنا المقبل هو بطل أوروبا».

استمرار الضغط على الخصم في كأس المفاجآت ألمانيا تسعى لانتصار ثالث على صاب كولومبيا



● ماتورانا



● بيكنباور

مضى يقول «بعد ان شاهدنا مفاجات من كوستاريكا والكاميرون ومصر فسناحاول ان نحذو حذوهم. انه كأس المفاجآت ليس كذلك»..

الا انه سيلعب مباراة ألمانيا، وقال فرانسيكو ماتورانا المدير الفني لكولومبيا: «سناحاول تعويض ما ينقصنا للصعود الى الدور الثاني».

التشكيلان

فيما يلي التشكيل المتوقع للفريقين:

● ألمانيا الغربية: بودو ألتر وستيفن رويتر وتوماس بيرتهولد وكلاوس أوفتلر وجيدو بوغالد وهانز فلوغلر وتوماس هاسلر ولوتر ماتايوز واوه باين ورودي فولر ويورغن كلنزمان.

● كولومبيا: رينيه هيغيتا واندريس اسكويار وجيلاردو غوميز ولويس فيرناندو هيريرا ولويس كارلوس بيريرا وغابرييل غوميز وكارلوس فالديراما وبرناردو ريدن وليونيل الفاريز وفريدي ريكون وارنولدو ايفاروان.

كأس المفاجآت

وكان المهاجم الكولومبي فريدي ريكون قد أصيب بشد عضلي في فخذه

عقد حسابات تشيكية امام الرغبة الايطالية



● ايتالي يحاول الهروب من مدافع نمساوي

وقد يكون لاعب خط الوسط كارلو انشيلوتي جاهزا للعب بعد شافته من اصابة في الفخذ. وقال فينتشيني «سنرى مستواه خلال التدريب الا انه اظهر بوارا تحسن».

وأضاف فينتشيني «لدينا فريق تشيكوسلوفاكيا قالا: «انه فريق قوي بعد اعدادا جيدا. ليس به نجوم الا انه يضم لاعبين ممتازين».

وقال جوزيف فينيلوس مدرب تشيكوسلوفاكيا في حديثه عن منتخب إيطاليا: «انه أحد الفرق المرشحة للفوز بالبطولة ويملعون على أرضهم. يبدو ان كل شيء في صالحهم».

وأضاف قوله: «سيفعل الايطاليون كل ما في وسعهم لارضاء جمهورهم وضمان اللعب على استاد العاصمة. سنحاول ان نقدم عرضا طيبا».

الفريقان... والحكم

فيما يلي التشكيل المرجح لكل من الفريقين:

● إيطاليا: والتر زينغا وفرانكو باريزي وجوسبي بيرغومبي وريكاردو فيري وبولو مالديني وفيرناندو دي نايرو وتاركو انشيلوتي وجوسبي جيانيني وروبيرتو دوداردوني وجيانلوكا فيالي وأندريا كارتينالي.

● تشيكوسلوفاكيا: يان شنيكال وميروسلاف كادليش ويان كوتسيان وفانتسلاف ديمشيك وبولوس بيليك وميكائيل بيليك وفلاديمير فايس وايفان هاشيك ولوبومير موافتشيت وتوماس سكوهارا وايغو كوتوفشيت.

ويحكم المباراة الفرنسي جول كينيو.

وقال أرنولدو فينتشيني المدير الفني لإيطاليا: «سنسذل قماري جهدا لتتصالح المجموعة».

وتحتاج إيطاليا للفوز بفارق كبير في اهداف كي تخسر أربعة منتقدتها الذين قالوا ان فوزها ١/٠ صفر فقط على الولايات المتحدة التي تعتبر اضعف فرق البطولة لم يكن كافيا.

أزمة هداشين

يأمل ان هداين إيطاليا المرشحة

فينتشيني يقرر اشراك باجييو اليوم



● فينتشيني

باليرمو - رويتر - أجرى أرنولدو فينتشيني مدرب إيطاليا تغييرين مفاجئين في الهجوم لمباراة الفريق مع تشيكوسلوفاكيا اليوم الثلاثاء فضم كلا من باجييو وروبيرتو باجييو.

وقال فينتشيني ان جيانلوكا فيالي يعاني من شد عضلي في ساقه اليمنى ولذا رأى ان يطمح فقط من الراحة.

وقال فينتشيني ان جيانلوكا فيالي يعاني من شد عضلي في ساقه اليمنى ولذا رأى ان يطمح فقط من الراحة.

وقال فينتشيني ان جيانلوكا فيالي يعاني من شد عضلي في ساقه اليمنى ولذا رأى ان يطمح فقط من الراحة.

وقال فينتشيني ان جيانلوكا فيالي يعاني من شد عضلي في ساقه اليمنى ولذا رأى ان يطمح فقط من الراحة.

في جزيرة بغداد السياحية بستان للنزهة ومطجبة للمتعة



ويضيف أنها تضم قاعة لاعاب البولينغ والبيارد مجهزة بكل المعدات الحديثة وسينما ومسرح سمي باسم رائد المسرح العراقي الفنان الراحل حقي الشبلي ومطعما خاصا للسكك المسكوف ومضاييف عربية تكون ملكا للمواطن طيلة يوم كامل مقابل اسعار زهيدة جدا وفرت فيها كل مستلزمات الراحة والسعادة وهي معزولة تماما عن الجزيرة والحجز فيها من قسم الحجز في الجزيرة.. وقد جعلنا - والحديث مدير الجزيرة - واسطة النقل الوحيدة فيها العربات الترابية التي تسحبها الخيول وتنقل الزوار من جناح الى جناح. واضاف.. اما قسم الرياضة فقد اعطي له الاهتمام الكبير حيث ضم ملعبا صغيفا للتنس وملعبا آخر لكرة القدم وقاعات مغلقة للمضددة وملاعب للاطفال تضم مراجيح ودواليب الهواء وزحافات اللعب فيها مجانا.

بغداد - مكتب «القابس»

الشاهق الذي يرتفع ٦٠م عن الارض عدة مطاعم كما تضم مسرى للزوارق الشراعية والجماعية تنقلك بين اجزاء الجزيرة مترامية الاطراف اضافة الى وجود مسبح صيفي عام خصصت فيه ايام للعوائل والدخول فيها ليس مشروطا بالانتماء طيلة فصل كامل.. كما يوجد مسبح آخر خاص لسكنة دار الاستراحة التي تضم عشر شقق للعربان او للمواطنين الذين يرومون قضاء وقت خاص يتمتعون بالهدوء الذي فرضته اجواء الجزيرة حيث الحقت بهذه الشقق ايضا صالة للالعاب وقاعة للسونا تعتبر من احدث القاعات في العراق.

ويحدثنا مدير جزيرة بغداد السياحية السيد سعد الزركعة ان في الجزيرة ايضا مدينة للالعاب واللهو البريء فيها سكة حديدية وسيارات دوارة والعب (الكالسبو) و(الانترابراس) و(رولي كاستر) والعب الاطفال.

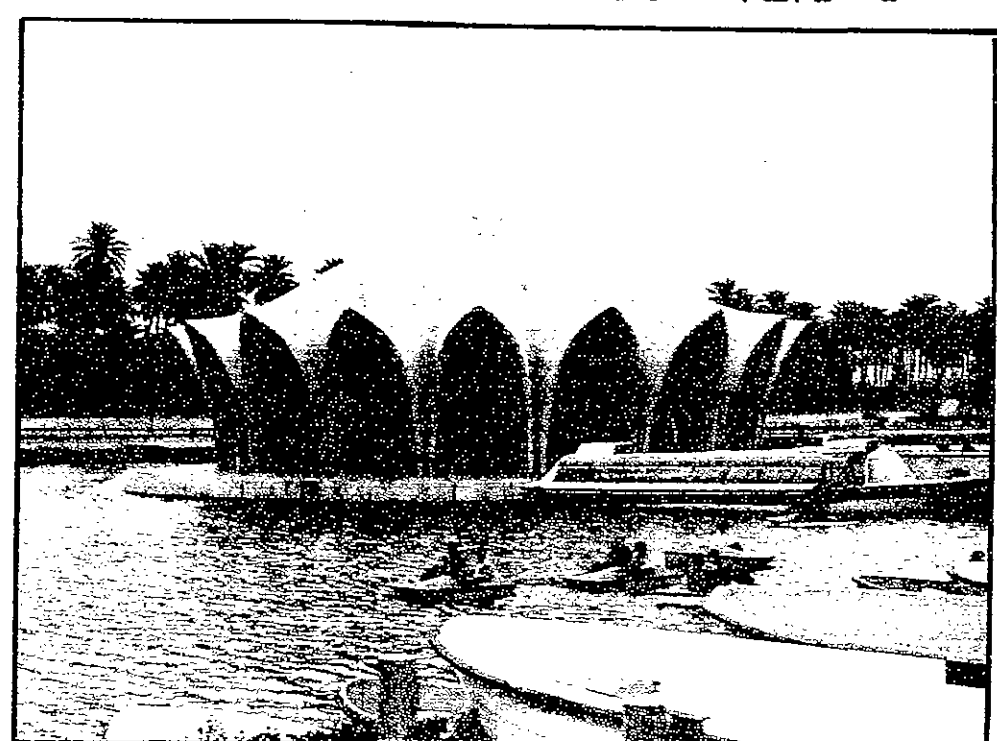
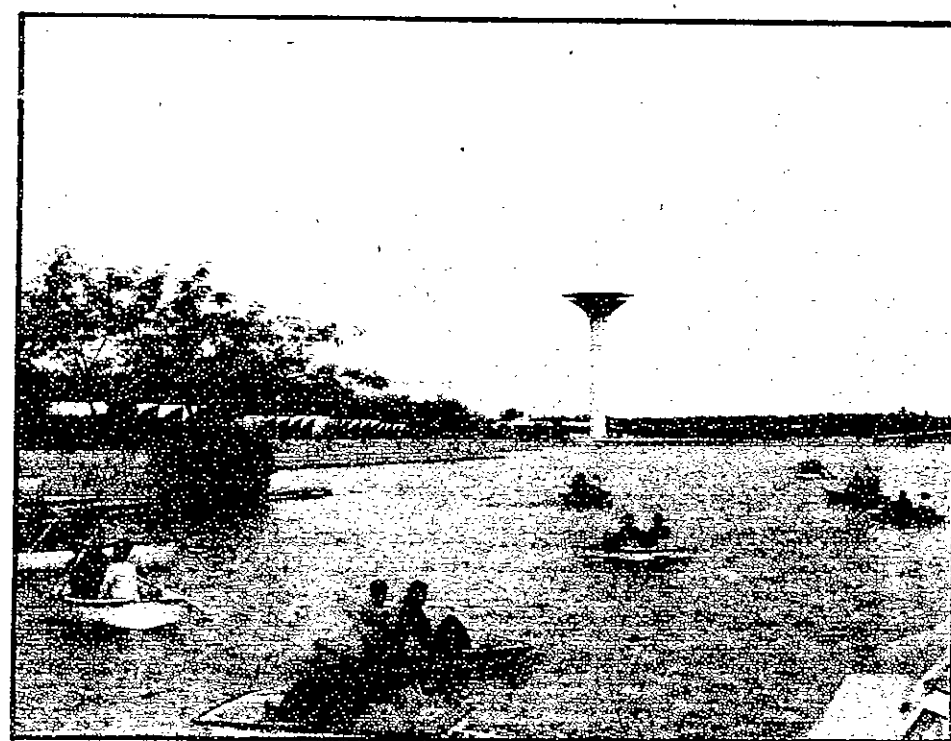
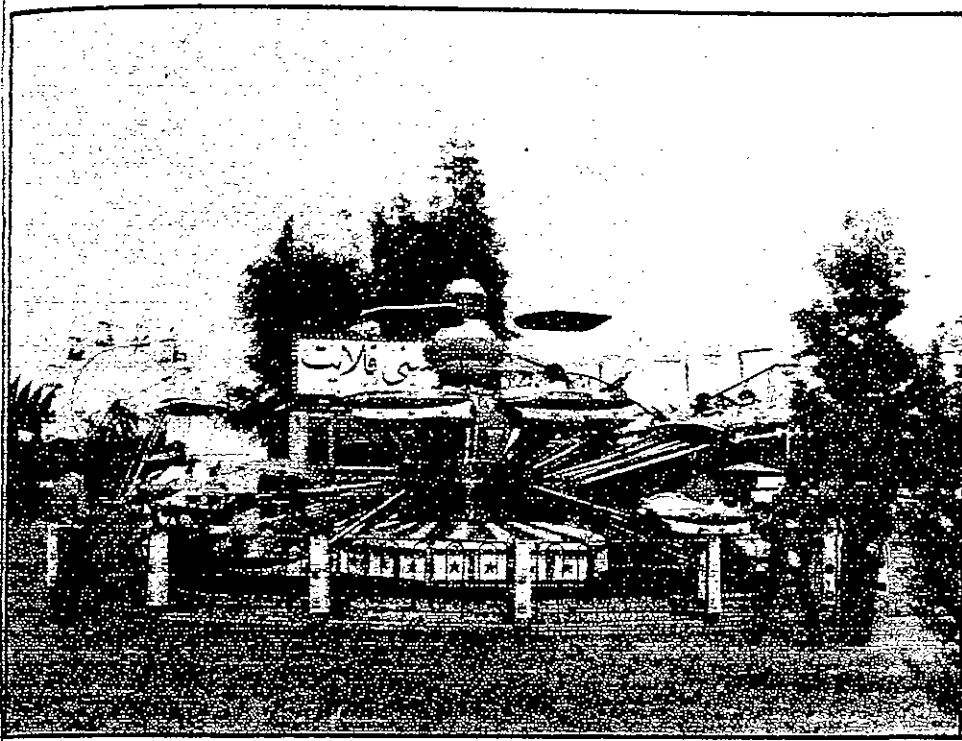
يقال ان الخليفة المنصور ثاني خلفاء بني العباس قد اختار بغداد عاصمة لدولته لانها ذات هواء عليل ونخل كثير وجو لم ير مثله في كل ارض السواد.

وبقيت بغداد منذ ان انشئت بستانا للنزهة.. وملجأ للمتعة حتى يومنا هذا قاذما ما وليت وجهك شطر الجنوب فستجد جزيرة الاعراس السياحية ومجمع الخضراء السياحي.. وان وليت وجهك شطر الشمال من بغداد فستجد جزيرة خضراء تحيط بها المياه من كل صوب اطلق عليها اسم جزيرة بغداد السياحية.

انشئت هذه الجزيرة عام ١٩٨١ في منطقة تسمى الفحامة وهي ارض زراعية يكثر فيها زراعة النخيل والحمضيات وتقع على بعد ٢٠ كم شمال بغداد وقد انفتحت عليها الدولة ٩٣ مليون دولار وقد ضمت الجزيرة التي اشتهرت ببرجها



سعد الزركعة مدير جزيرة بغداد السياحية



مناظر خلابة من الجزيرة

تجربة مدارس اليافعين صيغة مكملية للتعليم الالزامي



فاننا اخترنا لنهن الوقت من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الخامسة مساء. كصاغت الدوام المزودج او الاختلاط بين الجنسين كما تم اختيار معلمين ومعلمات وادارات تتمتع بالكفاءة والسعة الحسنة في مجال التربية والتعليم.

وقال: تشتمل مدارس اليافعين واليافات على اربعة مراحل حيث الاول والثاني مرحلة، الثالث والرابع مرحلة، الخامس مرحلة، السادس مرحلة.

وبدا يلتحق اليافع او اليافعة في الصف الذي انتهى اليه وحسب تعليمات وزارة التربية اما من حيث المكان فقد تم فتح مدارس جديدة خاصة في هذه التجربة واذا لم يكن العدد كافيا

فقد تم الاكتفاء بفتح صفوف ملحقة بالمدسة، اخذين بنظر الاعتبار قرب بناية المدرسة من منطقة سكن اليافعين او اليافعات، اسهاما في تبديد بعض الصعوبات في التنقل.

الابتدائية، ولكنها واجهت عقبة كبيرة قد تؤدي الى اواء الحملة في اعادتهم الا وهي فارق السن الذي اصبح بين هؤلاء المتسربين وبين التلاميذ المواطنين على الدوام، هذا الفارق قد يصل الى سنتين او ثلاث او اربع او اكثر من ذلك، فلم يكن امام الوزارة سوى فتح مدارس جديدة خاصة

بالنسبة للوقت وبما ان اغلب اليافعين يعملون بنشاط حرق او تجاري لذا فاننا اخترنا وقتا ملائما لهم وهو الساعة الثالثة عصرا حتى السادسة مساء، اما بالنسبة لليافعات فان اغلبهن يقمن بمساعدة امهاتهن

خطة جديدة قامت بها وزارة التربية من اجل اعاداة التلاميذ والتلميذات الذين تركوا مقاعد الدراسة لسنة او اكثر.. هذه الخطة بدأت مراحلها الاولى قبل شهر قليلة، وكان اول خيط لها مدارس قليلة افتتحت هنا وهناك ما لبثت ان امتدت الى عموم خارطة العراق..

ما هي ملامح هذه الخطة؟ وماهي اهدافها؟ ومن هم المسؤولون بها؟ هذه الاسئلة واسئلة اخرى اجاب عنها احد رجالها الميدانيين وهو مدير عام تربية الرصافة «درويش لفتة» حيث حدثنا قائلا:

- عندما وجدت وزارة التربية ان هناك عددا لا بأس به من التلاميذ والتلميذات المتسربين من قانون التعليم الالزامي الذي طبق في العراق منذ سنوات عديدة بحثت جديا من اجل ايجاد طريقة جديدة تستطيع من خلالها ارجاع هؤلاء المتسربين الى مقاعد الدراسة والعلم وخاصة في المدارس



مديرة المدرسة



طالبات السادس الابتدائي

مؤتمر عالمي للمفكرين تستضيفه القاهرة



سعد الدين وهبة

الامانة العامة لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا بعد اعادة تشكيله برئاسة لطفي الخولي وعضوية ممثلين عن الاتحاد السوفيتي واليابان والمغرب وفلسطين وسوريا واليمن والهند وكينيا وتركيا.

وقد دعا د. كاريوف رئيس اتحاد الكتاب السوفيت خلال هذه الاجتماعات الى الاهتمام بالاقتراح المهم الذي طرحه الرئيس مبارك لثلاثة مفكرين والادباء السوفيت، والذي يهدف الى عقد لقاء دولي لمفكرى العالم، مؤكدا ان هذا اللقاء سيكون اهم حدث في تاريخ الفكر المعاصر.

وقال ان الكتاب السوفيت يعتبرون هذا الاقتراح يمثل مبادرة اساسية يدفع بالعالم نحو السلام والانفتاح الفكري.



لطفي الخولي

وكان الرئيس مبارك قد اكد في هذه الكلمة على ضرورة ان يكون عبور العالم لحقبة التسميات الى القرن الواحد والعشرين عبورا استراتيجيا ومفتاحا حقيقيا نحو عالم جديد تملو فيه قيمة الانسان الحر على كل القيم الاخرى، وان تؤمن له الحياة المادية والروحية والتكنولوجية بغض النظر عن اختلاف الاديولوجيات والجس من السون والوطن والدين من خلال التعاون والحوار في مناخ امن ضد كل مخاطر الحرب النووية والتقليدية وتنميشية كل رواسب العنصرية والاحتلال في جنوب افريقيا وفلسطين والحفاظ على بيئة الارض حتى لا تصل الى درجة تستحيل معها الحياة.

ومن جهة اخرى استضاف اتحاد الكتاب السوفيت اول اجتماع تعقده

سعدون العبيدي يدخل بيتا كيبا لينخرج منه بمسرحيته الجديدة



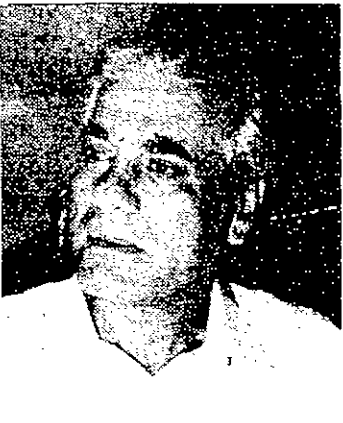
سعدون العبيدي

وتأليف، وله عدة مسرحيات نشرت في ست مجموعات، إضافة إلى ما نشرته المجلات من مسرحيات كتبها أو ترجمتها، يتحدث عن مسرحية الشخصية الواحدة، فيقول:

«تمتلك الشخصية خاصة مقدرته يكون الشخصية تمتلك كل خطوط الربط فان في هذا قصة المعاناة... فأي خطا يقع به الممثل يجعل الخط البشري للعمل يهبط... من هنا تتجلى أهمية حفظ الممثل لدوره، وأهمية العلاقة الوطيدة بين المخرج والممثل، ومن هنا أيضا جاء اختيار الممثل للممثل «سليم العبد الله» خرج معهد الفنون في الجميلة، الذي يمتلك القدرة على الحفاظ الجيد والتركيز، كما انه استطاع خلال وجوده مقاتلة في الخطوط الامامية من جهات القتال التي يكتسب مزيجا من الانفعالات التي تشكل صورا مجتمعة للحب والمماناة والوحشة والاشتياء والتفكير والموت والتشيت بالحياة... ولقد اخترته وجها غير معروف، مع ان اجد احوال دراسته في تمثيل (هاملت) واخراج (طلوع القمر) وذلك لانني اردت ان اخرج منه بشيء جديد يجيء من الجمهور.

وحول مدى تجاوب الجمهور مع اعماله التي غالبيتها تحمل اللغة العربية الفصحى ومنها مسرحية (ماري) ايضا يقول سعدون العبيدي (الذي كان قد عمل لعامين متتاليين مديرا فنيا في المسرح الكويتي، وعمل مديرا لمادة التمثيل في معهد الدراسات المسرحية في الكويت، وقت كان «ركي ظليما»، عميدا للمعهد).

وكان الجمهور بصورة عامة لا يميل الى الاعمال الفصحى بقدر ميله الى الاعمال المقدمة باللهجة المحلية لديها اللهجة المتداولة في البيت والسوق والعمل، فهي ان اكثر التصاقا بالجمهور، انما الفصحى بطبيعتها وبجاذبية القائل أكثر من وعظما في اللهجة الشعبية... لذلك فانا ادعو لتعميق الفصحى على مسرحنا وتشكيل اطر نظروا ونسوا حيث يستطيع المشاهد بعد ذلك من الانتماء بها وماوكيتها.



سعدون العبيدي

تشكل الامن من خلال العديد من الحالات التي تحمل الحزن والفرح... فالجاذبية مزيج من الجاذبية... وانسان لم يمر بمرحلة الحياة مثله رجل جعل دراسته في تمثيل (هاملت) واخراج (طلوع القمر) وذلك لانني اردت ان اخرج منه بشيء جديد يجيء من الجمهور.

وحول مدى تجاوب الجمهور مع اعماله التي غالبيتها تحمل اللغة العربية الفصحى ومنها مسرحية (ماري) ايضا يقول سعدون العبيدي (الذي كان قد عمل لعامين متتاليين مديرا فنيا في المسرح الكويتي، وعمل مديرا لمادة التمثيل في معهد الدراسات المسرحية في الكويت، وقت كان «ركي ظليما»، عميدا للمعهد).

وكان الجمهور بصورة عامة لا يميل الى الاعمال الفصحى بقدر ميله الى الاعمال المقدمة باللهجة المحلية لديها اللهجة المتداولة في البيت والسوق والعمل، فهي ان اكثر التصاقا بالجمهور، انما الفصحى بطبيعتها وبجاذبية القائل أكثر من وعظما في اللهجة الشعبية... لذلك فانا ادعو لتعميق الفصحى على مسرحنا وتشكيل اطر نظروا ونسوا حيث يستطيع المشاهد بعد ذلك من الانتماء بها وماوكيتها.

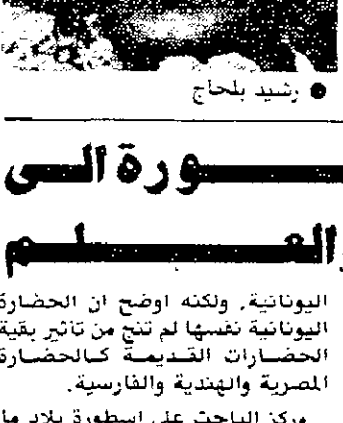
ماركيز... يكتب عن بوليفار

صدر مؤخرا ترجمة كتاب ابراهيم سيمون وماتانكا (كتاب رواي ابراهيم سيمون) الذي كتب عن بوليفار، وهو من اخرج مارك موزي



رشيد بلحاج

البيئة، وهو من اخرج مارك موزي وسوزان روبنسون. ويذكر هذا المهرجان على المنافسة بين الدول التي ليس فيها انتاج سينمائي ضمن



رشيد بلحاج

فاز المخرج الجزائري رشيد بلحاج بالجائزة الاولى لافضل فيلم في مهرجان ترويا للبرقنالي، الذي يقام في البرتغال، عن فيلم (الواحة).

وتتألف لجنة التحكيم مكونة من الصحفيين البرتغاليين قد منحت المخرج الجزائري جائزة الدلفين الذهبي عن فيلمه الذي يتحدث عن صبي عراقي يعيش في شقة في واحة سنترية في الصحراء.

وقد منحت لجنة التحكيم جائزة خاصة للمخرج الأرجنتيني خورخي بولاكو (الرجل الطفال)، وهو قصة حب في منطقة ريفية بالقرب من بونوس ايريس.

وحصل فيلم اميركي جائزة افضل الافلام في القسم الذي يحمل عنوان (الرجل والطبيعة)، وهو من الافلام التي تتحدث عن البيئة.

روبير سمانتران... عضو في اكااديمية الاداب

تم انتخاب المستشرق الفرنسي (روبير سمانتران) العضو في اكااديمية الاداب الفرنسية.

وقد كتب «روبير سمانتران» عشرات الكتب عن تركيا والاسرة العثمانية من بينها كتاب «الحياة اليومية في عصر سليمان الكبير» كما صدر له في شهر مارس الماضي كتاب عن «التواريخ الإسلامية العثمانية» في سنة ١٩١٧ وشغل منصب رئيس المؤتمرات في المعهد العالمي للدراسات الادبية في تونس. كما شغل منصب استاذ الحضارة التركية في جامعة «اكس» مارسيليا، ومدير جامعة الدراسات المتخصصة في الشرق الاوسط في الفترة من سنة ١٩٧٥ الى سنة ١٩٨٥.

اعمال بالجملة ليوسف ادريس

الكاتب الكبير يوسف ادريس تصدر له خلال الايام المقبلة احدث اعماله الروائية، كما يضع حاليا المسامات النهائية لمسرحيتين جديدتين. والرواية التي تصدر بعنوان (ملقة) كان الكاتب قد بدأ كتابتها على هيئة «يوميات» اسبوعية، يحرر فيها المجلات النسائية في مصر، ويحكي فيها ذكرياته عن جدته واباء طفولته في ريف مصر، ممن توقف عن كتابتها فجأة ما اثار العديد من التساؤلات والتفسيرات السياسية وراء هذا التوقف.

قال الدكتور يوسف ادريس المنسوب لإقربس تديقا في روايته الجديدة: «انها اهم رواية كتبتها في حياتي، وهي تحمل ما اردت ان اقله غير حياتي الادبية الطويلة، وقد توقفت عن كتابتها في المرحلة المذكورة لاني بدأت اقترع من ذكر اسماء اشخاص من مرفوعة، ومخطوطات اخرى قد تثير بعض المشاكل، ففضلت ان تخرج كرواية مستقلة حتى لا تتحول الى مسؤولية وحدي».

ايضا يكتب يوسف ادريس حاليا، وفي سرية تامة، على وضع اخر الفصل، لمسرحيتين جديدتين، تصدران قريبا. وجدير بالذكر ان يوسف ادريس توقف منذ عدة شهور عن كتابة زاوية الشهيرة بجريدة «الافكار».



يوسف ادريس

هذا السيد ذو العينين الزرقاوين

تلعب مشكلة المسرح الفرنسي المعاصرة (ان الفارق) دور البطولة المطلقة في المسرحية الجديدة التي تحمل اسم «هذا السيد ذو العينين الزرقاوين» التي اخرجتها (كاترين ديوار) وتعرض حاليا على مسرح باري - فليلت في العاصمة الفرنسية. قصة المسرحية مقتبسة من رسالة كتبتها احدى السيدات الفرنسيات في الفترة من سنة ١٩١٦ وحتى سنة ١٩٣٠، حيث وقعت فريسة حب احد بدمور هذه السيدات التي تعيش بغيرها في منزلها امام ماكينات الخياطة حيث تذكر للحظات السعيدة التي قضتها مع محبوبها قبل الرحيل عنها لتلبية واجبها الوطني نحو بلاده. وهذا هو الجوهر الحقيقي لرواية (ماري) التي تفرقنا منذ سنوات... ان هذا الكتاب من جديد يفتح لنا دقات الساعات التي تلعب بداية السام الجديد.

وتتلخص دخلت البيت، وجددتني ادخل بواطن واقفي ليلة عيد رأس السنة في كتابة مسرحية (ماري).

والشخصية الواحدة، التي نشرت ذات مجلة الاقدام عام ١٩٨٦، ثم قدمت في كتاب صدر لؤلؤها عام ١٩٨٧ عن دائرة الشؤون الثقافية ضم اربع مسرحيات... يستمد «سعدون العبيدي» لاجراجه للمسرح، لتقدم في قاعة الرباط... وهو يقول عن مسرحيته:

الحب الالهي عند ابن عربي

اصدر الدكتور احمد الجزر استاذ الفلسفة الاسلامية والتصوف بجامعة المنيا كتابا بعنوان «الفناء والحب الالهي عند ابن عربي» ويتناول المؤلف في دراسته من ان التصوف الاسلامي هو الوجه الآخر للحضارة الاسلامية لانه تعبير عن جانبها الروحي مقابل الوجه الاول الذي هو الفلسفة الاسلامية، تدافعا عن العقيدة الاسلامية ضد مخالفيها. ويرى ان (ابن عربي) المتصوف هو اول من حدد (مذهب وحدة الوجود) وهو لا يقتضي هيمتها ثقافيا وبالشكل تكريسها كحالة هيمنة شاملة وادامة. وهي هيمته يرى الباحث ان عوامل معالجتها يجب ان تبدأ من الداخل ويهيئها وطنيا تتسع لتأخذ بعدها الايقونة التي تليها للوصول الى توازن نسبي في مجال ماخى الحياة.

وفي مجال الابحاث الانكليزية كتب د. تاسم الصراف بحثا تحت عنوان «الفروق الجنسية في اتجاهات طلبة جامعة الكويت نحو العمل اليدوي ومضامينها الاجتماعية» سعى من خلاله الى الكشف عن تلك الاتجاهات الاجتماعية لطلاب وطالبات جامعة الكويت نحو العمل اليدوي. وبين الباحث في وجود فروق اخصائية بين الطلاب والطالبات وفقا لكتليات التي يدرسون فيها، وتبين الطالبات لاجتماع ايجابيات نحو العمل اليدوي مقارنة بالطلاب، وانتهى الباحث الى وضع مضامين ارشادية يرى ضرورة استخدامها في عمليات الارشاد لتصبح الاتجاهات الخاطئة لدى بعض الشباب نحو العمل اليدوي.

وكتبت د. امال التيجاني علي، وفاروق ديار بحثا بعنوان «عمليات (الابويك) اللاحقة لتأثيرات واثرا على فيكل صناعة البترول» تعرض فيه الباحثان الى وصف وتحليل عمليات الابويك اللاحقة الحديثة وكيف أدت الى تغيير في الهيكل الدولي لصناعة البترول. الى صناعة التكثير وصناعة البترول وماويات. وقد خلص الباحثان الى ان هناك ظاهرة اتجاه لدى دول الابويك نحو تعزيز عملياتها اللاحقة واتجاه نحو مزيد من التكامل الراسي كوسيلة لزيادة درجة سيطرتها على الصناعة.

جائزة كفافيس لشاعرين مصريين

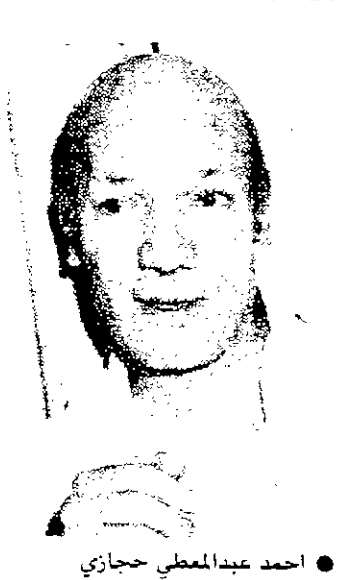
فاز الشاعران المصريان احمد عبدالمطي حاجزى، ومحمد ابراهيم ابوسنة بجائزة كفافيس في الشعر، التي تمنح لروايات ولشاعرين صغارا في العام، وتقدر قيمتها بخمسة آلاف جنيه مصري.

اقام الاحتفال بتوزيع الجائزة في اطار مهرجان ثقافي كبير بالقاهرة للاسبوعية لثقافة كفافيس، الذي يقام في البرتغال، عن فيلم (الواحة).

وتتألف لجنة التحكيم مكونة من الصحفيين البرتغاليين قد منحت المخرج الجزائري جائزة الدلفين الذهبي عن فيلمه الذي يتحدث عن صبي عراقي يعيش في شقة في واحة سنترية في الصحراء.

وقد منحت لجنة التحكيم جائزة خاصة للمخرج الأرجنتيني خورخي بولاكو (الرجل الطفال)، وهو قصة حب في منطقة ريفية بالقرب من بونوس ايريس.

وحصل فيلم اميركي جائزة افضل الافلام في القسم الذي يحمل عنوان (الرجل والطبيعة)، وهو من الافلام التي تتحدث عن البيئة.



احمد عبدالمطي حاجزى

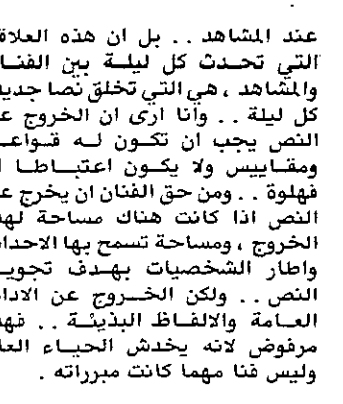
ظاهرة فنية [١] خروج النص عن النص... والخرج عنه ليس جريمة!

سعيد صالح: النص يرتبط بالمثل... والخرج عنه ليس جريمة!

هالة فاخر: ضعف النص هو السبب والفنان مبدع مثل الكاتب!

محمود الجندي: كوميديا الارتجال موجودة في العالم كله!

سمير غانم: انا ملك الخروج عن النص وهذه هي الاسباب!



المتصر بالله

عند المشاهد... بل ان هذه العلاقة التي تحدث كل ليلة بين الفنان والمشهد، هي التي تخلق نصا جديدا كل ليلة... وأنا ارى ان الخروج عن النص يجب ان يكون له قواعد ومقاييس ولا يكون اعتباطيا او فلهوة... ومن حق الفنان ان يخرج عن النص اذا كانت هناك مساحة لهذا الخروج، ومساحة تسمح بها الاحداث واطر الشخصيات بهدف تجديد النص... ولكن الخروج عن الادب العامة والالفاظ البديهة... فهذا مرفوض لانه يخدش الحياء العام وليس فنا مهما كانت ميزاته.

ملك الخروج

والمعروف ان الفنان سمير غانم... لا يلتزم على الإطلاق بأي نص مكتوب في المسرح او السينما... وهذه عادة فيه ويعترف بها... حتى انطلقوا عليه ملك الخروج عن النص... وهو يقول: لان كل شيء وله طريقة... وأنا ارى ان خروجي عن النص يكون في صالح النص... وليس ضده بهدف احداث الناس بما يفتح به الله علي من عبارات ضاحكة... احرص على ان تكون في صلب الموضوع في اطار الشخصية... ولكنني في حياتي ما خرجت عن الادب العامة او تفوهت بلفظ بخدش الحياء، لاني مؤمن بان مهمة الفنان هي ان يضفي على النص والشخصية بما يتلاءم معها... ويضيف سمير غانم: ذات يوم جازني مخرج سينمائي لا داعي لذكر اسمه ومعه سيناريو... وبعد ان قرأته وجدته خال من المواقف الكوميدي... وأنا مثل كوميدي وعندما صارحته بذلك قال: امان ان جايك لك يا ابو سمير... عشان تضيف شوية كوميدي من عندك! فقلت: تصور ذلك وفي النهاية تنهم بان الخروج عن النص جريمة.

النص والاداب

ويقول الفنان المتصر بالله: شك فرق بين الخروج عن النص والخروج عن الادب العامة... وأنا مؤمن بالخروج عن النص لاضافة والتجديد... وغير مؤمن بالخروج عن الادب بل ارفضه... وغالبا ما يكون الخروج عن النص في المسرح... ولو كنت تسألني في حديث اداعي عدة اسئلة واجبت عنها... ثم حدث عطي في جهاز التسجيل وارادت ان تعيد التسجيل مرة اخرى فسوف تجد ان اجاباتي في المرة الثانية اختلفت عن المرة الاولى... وهذا نوع من الخروج يختمه المؤلف والزمن او الحالة المزاجية... والان... اذا كان كل الفنانين لديهم مبررات الخروج عن النص ويرضون بالخروج عن الادب العامة... فما هو رأي المؤلفين اصحاب النصوص الملتزمين عليها... هذا ما سنعرفه في الحلقة المقبلة.



المتصر بالله

النص هو السبب

وجهة نظري اخبرني نظريها الفنانة الكوميدي هالة فاخر حيث ترى ان ضعف النص هو الذي يجعل الفنان يلجأ الى الخروج عن النص... لكنني اضع في ذهنه ان خروجي عن النص يكون في صالح النص... وليس ضده بهدف احداث الناس بما يفتح به الله علي من عبارات ضاحكة... احرص على ان تكون في صلب الموضوع في اطار الشخصية... ولكنني في حياتي ما خرجت عن الادب العامة او تفوهت بلفظ بخدش الحياء، لاني مؤمن بان مهمة الفنان هي ان يضفي على النص والشخصية بما يتلاءم معها... ويضيف سمير غانم: ذات يوم جازني مخرج سينمائي لا داعي لذكر اسمه ومعه سيناريو... وبعد ان قرأته وجدته خال من المواقف الكوميدي... وأنا مثل كوميدي وعندما صارحته بذلك قال: امان ان جايك لك يا ابو سمير... عشان تضيف شوية كوميدي من عندك! فقلت: تصور ذلك وفي النهاية تنهم بان الخروج عن النص جريمة.

كوميديا الارتجال

اما الفنان محمود الجندي، فيرى ان هناك في العالم كله ما يسمى بكوميديا «دي لارتي» او كوميديا الارتجال... وهي كوميديا غير مرتبطة بنص مكتوب... بل يرتجلاها الفنان مباشرة كل ليلة حسب رد الفعل



محمود الجندي

مدينة السويس

الا ان سعيد صالح مازال يقول: الخروج عن النص ليس جريمة يا عالم... كي اعاقب عليه ويغاقب عليه الفنان ويؤخذ من السجون من المخرجين والقتلة... لان الفنان مبدع وخالق ومن حقه ان يبدع في دوره الذي يمثله... كما يبدع المؤلف والمخرج في تقديم رؤيته للمسرحية... فالفنان ايضا لابد ان يقدم رؤية خاصة به للشخصية التي يمثلها... والخروج عن النص لا يعتبر جريمة... لان النص من تأليف كاتبه وما يشترطه... ان يصيب او يخطيء... او يسوء او يضيء... والنص المسرحي ليس كتابا سماويا منزلا... لان الخروج عن الكتب السماوية هو الجريمة.

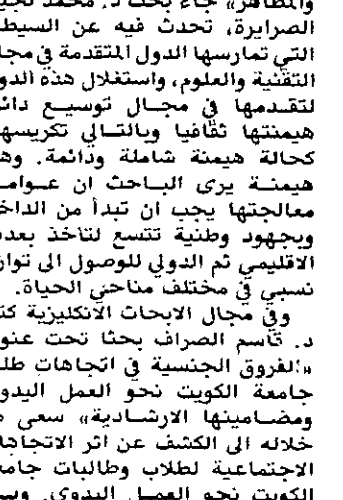
ويضيف سعيد صالح: ولذا فانا عندما امثل على خشبة المسرح لا اضع في اعتياري ان هناك رقيا جالسا في الصالة... يراجع كلماتي وعيارياتي ولا اهتم به... لاني مؤمن ان الفنان لابد ان يكون رقيقا على نفسه يعرف ما يقول... وما لا يقول... دون فرض او وصاية من احد.

ليس جريمة

وقبل ان نتناول هذه الظاهرة... لابد ان نفرق بين الادب العامة والخروج عن الادب العامة والخروج بالالفاظ التي تخدش حياء المشاهد... فالثانية مرفوضة تماما وغير مستحقة... ولكن الاولى يدور حولها الجدل وبعض الفنانين يخلطونها ولديهم مبرراتهم... والبعض الآخر يرفضونها بدافع الالتزام الفني.

ورغم ان الفنان سعيد صالح قد حكم عليه بالحبس... وسجن بالفعل... بسبب خروجه عن النص والادب العامة في مسرحية «لعبة اسمها القلوس»... لكي يكون عبدة... الا ان لعبه ممارسة الخروج عن النص... مازالت مستمرة ولم يعتبر احد - ورغم ذلك فما زال الفنان سعيد صالح يخرج على النص وكانت له مشكلة وصلت به الى النيابة مرة اخرى عندما كان يعرض مسرحيته بدافع «البيع» في

محور عن فلسطين في العدد الجديد من مجلة العلوم الاجتماعية صيف ٩٠



الأمريكي حيال المدينة المقدسة وعدم تطابق مواقف الولايات المتحدة من القدس مع ممارساته الفعلية. والى جانب الابحاث والمناقشات والتعليق احتوى العدد على مجموعة من المراجعات والمروص لكتب عربية واجنبية حديثة، وتقريرين، ومخلص لاجدى الرسائل الجامعية.

في مجال الابحاث باللغة العربية، كتب د. جورج القيسي بحثا تحت عنوان: «الهجرة الصهيونية الى فلسطين ١٩٤٨ - ١٩٤٩» تحدث فيه عن حجم ومضامين الهجرة الوافدة والهجرة العائدة، وركز بشكل خاص على الدور المتماثل للهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي التي تجري هذه الايام وابراز خصائص وحجم هؤلاء المهاجرين، وانتهى الى طرح ما يراه من اجراءات عربية سوية لمواجهة هذه الهجرة اليهودية الجديدة من المهاجرين وخطورتها.

وشارك في العدد د. شفيق القبرا في بحث حول «السياسة الاسرائيلية: التحالف الحاكم وصراعات التيارات» سعى من خلاله الى التعرف على طبيعة السياسة الاسرائيلية نحو الارض والامن على صعيد القوى الحاكمة والقوى المعارضة في اطار الصراع العربي - الاسرائيلي، وشكل التحالف والتناقضات بين هذه القوى منذ

صدر حديثا العدد الجديد من مجلة العلوم الاجتماعية التي يتولى رئاسة تحريرها د. فهد التايه. وقد تضمن العدد وهو الثاني من المجلد الثامن عشر (صيف ١٩٩٠) - محورا عن فلسطين ضمن الابحاث السبعة التي يتضمنها العدد، خمسة منها باللغة العربية، واثنان باللغة الانكليزية، موزعة على حقول العلوم الاجتماعية المختلفة.

كما ضم العدد مناقشتين وتقنيا على المناقشة الاولى التي جاءت تحت عنوان «الفساد في الاتحاد السوفيتي: محاولة للتعريف». وقد كتب هذه المناقشة د. الدين هلال بسويق، وعقب عليها د. سامان بطرس فرح الله، حيث حاول الكاتبان من خلال المناقشة والتعليق التركيز على ما يجري داخل الاتحاد السوفيتي من احداث جذرية لها انعكاسات هامة على المستوى السياسي والاقتصادي والدولي، وهذا ما استلزمه الكثير من القضايا، مناهة منها لتوضيح ما يجري امام القارئ العربي. اما المناقشة الثانية التي جاءت تحت عنوان «الولايات المتحدة والقدس: السياسة الفعلية في مقابل الموقف الرسمي» فقد حاول كاتبها د. نسيم عازوري كشف تناقض الموقف

انشاء الكيان الاسرائيلي حتى الان. كل ذلك من اجل فهم افضل لطبيعة السياسة الصهيونية وتحركاتها في ظل الانتفاضة في المرحلة الاولى. وتحت عنوان «الارسله المجرى على ظهور الاستبداد البدوي عند الافراد وعلاقة ذلك بمسائهم الشخصية». جاء بحث د. محمد مهدي محمود الذي تحدث فيه عن ان اساليب التنشئة التقليدية التي تتبناها الاسرة والمدرسة، والتقاليد والمادات والقوانين وكيف ان الافراد يتعلمون الخضوع للآخرين من خلال التنشئة في جميع مراحل الحياة، كما يتعلمون العدوان على الاضعف في الوقت ذاته مادامت العقوبة هي الاداة الرئيسية في عملية التنشئة.

اما د. حسن علي حسن وعبر بحثه «المجاعة والمخالفة لمعايير المجتمع» فمصر: تحليل دينامي لاسباب وانتاج في ضوء تراث البحوث النفسية» فقد تحدث الباحث فيه عن اسباب ميل بعض الناس للمجاعة الفعلية او انقوصة لمعايير واعراض جماعة ما او مجتمع ما وسبل البعض الاخر الى المخالفة وعدم الالتزام، وما هي السبل للوصول لقصية الضيق الذي يولد لدى البشر فيه الفرد بان لديه القدرة على السيطرة على حياته في مقابل الدرجة التي يستشعر عندها بان لاخير قوة تأثير على سلوكه.

وعن «الهيمية الاجتماعية: المفهوم

نفس الراي الذي يتضمنه تقرير صدر مؤخرا في لندن بعنوان (اخراج افضل ويؤكد ان هناك ظلما شديدا واقعا على عشرات من المخرجين الممارات اللاتي لايجدن الفرصة المناسبة للاخراج، حيث ان النظام السائد حاليا في المسرح البريطاني يرفض المخاطرة بالمال من اجل عمل ترجمه امرأة، في الوقت الذي يسعى فيه لتدريب مخرجين شبان من الرجال قد يكون لديهم التدريب النظري والاكاديمي، وان كان يتفهم التفكير المسرحي وقيمة التعامل مع الممثل وتحريكه.

تعرض حاليا على خشبة مسرح (مركز باترسى للفنون) في لندن مسرحية «واجبات منزلية» للمؤلف البريطاني «فرانك كرويس» ومن اخرج المسرحية الكولمبية «بيبي شيفين»، «فرانك كرويس» فاز مؤخرا بجائزة «الرجل الطفال» المرموقة لعام ١٩٨٩.

ولم يجدد صحيفة (التايمز) البريطانية بمناسبة فوزها تحدثت عن «الحياة اللاحقة» التي تحاول اقتحامها كوميدياها عامه المخرج الرجل.

افضل مخرجة شابة: سمويحات تواجده المرأة

نفس الراي الذي يتضمنه تقرير صدر مؤخرا في لندن بعنوان (اخراج افضل ويؤكد ان هناك ظلما شديدا واقعا على عشرات من المخرجين الممارات اللاتي لايجدن الفرصة المناسبة للاخراج، حيث ان النظام السائد حاليا في المسرح البريطاني يرفض المخاطرة بالمال من اجل عمل ترجمه امرأة، في الوقت الذي يسعى فيه لتدريب مخرجين شبان من الرجال قد يكون لديهم التدريب النظري والاكاديمي، وان كان يتفهم التفكير المسرحي وقيمة التعامل مع الممثل وتحريكه.

تعرض حاليا على خشبة مسرح (مركز باترسى للفنون) في لندن مسرحية «واجبات منزلية» للمؤلف البريطاني «فرانك كرويس» ومن اخرج المسرحية الكولمبية «بيبي شيفين»، «فرانك كرويس» فاز مؤخرا بجائزة «الرجل الطفال» المرموقة لعام ١٩٨٩.

ولم يجدد صحيفة (التايمز) البريطانية بمناسبة فوزها تحدثت عن «الحياة اللاحقة» التي تحاول اقتحامها كوميدياها عامه المخرج الرجل.

44 in 1950

مؤقت زائتھ

الاقتصاد العربي

الدبلوماسية الخارجية واعبائها .
التقرير الذي أعده مجلس الوحدة الاقتصادية العربية إلى أن
التيقنير الاقتصادية وتطقي مظاهر الأزمة الاقتصادية
تتفاقم اسعار وحجم الطلب على البترول والتغير في معدلات
إنتاج لصالح المنتجات المصنعة في مقابل المواد الخام هذا
ارتفاع تكاليف التمويل الدولي وزيادة التحويلات المالية
من الدول النامية .
التقرير أن بعض الدول العربية قد اذنت بسياسات توسعية
قدفرتها الثانية على توفير عوائد ومضمرات الانتاج وخاصة
الدول غن البترولية وتجاوزت الطاقة الاستيعابية وحدود
الاجلية اللازمة لتنفيذ الاستثمارات وتصريف المنتجات .
□□□
السياحة المصرية
تتزايد الإيرادات السياحية في السنة المالية ١٩٨٩/٨٨ إلى نحو
١٩٩٠ دولار مقابل ٨٥٢,٣ مليون دولار في السنة المالية
١٩٨٩/٨٨ بزيادة قدرها ٢٢,٤ مليون دولار أي بمعدل ٤ بالمائة .
تقرير البنك المركزي أن عدد السياح السياحية ارتفع إلى
١٩٩٠ ألف سياح خلال السنة المالية نفسها مقابل ١٥٧١٣ ألف
في السنة المالية السابقة بزيادة قدرها ١٣,٦٥٦ ألف ليلة
١٦,٩ بالمائة .
التقرير أن ازدياد عدد السياح خلال السنة المالية السابقة
٢,١٠ مليون سائح وما زالت متخطية دول الشرق والشرق الاوسط
المصدر الرئيسي لاعداد السياح حيث شكلت نسبة القادمين من
إلى اجمالى عدد السياح القادمين إلى مصر ٤٧,٥ بالمائة خلال
١٩٨٩/٨٨ مقابل ٤٦,٥ مقابل ٨٩,٨ بالمائة خلال السنة المالية
١٩٨٨/٨٧ .
يبلغت نسبة القادمين من الشرق الاوسط ٢٧,٥ مقابل
٢٥ بالمائة .
□□□
وزير اندونيسي
كوسماس باتوبارا وزير العمل والقوى العاملة الاندونيسي الى
لليلة قبل الماضية في زيارة رسمية للاردن تستمر عدة أيام
من وزير العمل الاردني تسديم عبيدات .
وتكالة الأنباء الاندونيه ان الوزير الاندونيسي سيلتقي خلال
عددا من كبار المسؤولين الاردنيين ويجري معهم مباحثات
تعزيز علاقات التعاون الثنائي بين البلدين في ميدان العمل
والتمثيلات الاجتماعية والتدريب المهني .
□□□
اسعار الغذاء
اتقرير اصدره برنامج الأمم المتحدة الانمائي ان دعم اسعار
الغذائية يلعب دورا كبيرا في تحقيق الاستقرار السياسي
ساعى في دول العالم الفقيرة .
تقرير البرنامج الذي يدر المنسق الرئيسي لانشطة الأمم
الأمم المتحدة ان عمليه الدعم توفر شبكة امان اجتماعي لا غنى
كثير من الناحية الفقيرة بكلفة لا تتجاوز نسبة واحد الى
اثنين من الناتج القومي الاجمالي .
التقرير الى ايجاد نهج أكثر تكاملا وتحقيق تنمية تركز
ها على الإنسان اساح خلال عقد التسعينات .
قالا لتقرير فقد دعم عمل الأغذية نسبة تماثلت سنة عشر بالمائة
في الأسر الفقيرة في سرى لكنا . كما تل الدعم نسبة ١٥ إلى
مئاة من دخل السكان الفقراء في بنغلادش في عامي ١٩٧٣
١٩٧٤ من الناتج القومي الاجمالي .

مصر وعمان
ت وكالة اتباء الشرق الاوسط ان سميد الشنفرى وزير النفط
ي سوف يقوم بزيارة لمصر اواخر شهر يونيو الحالى.
في زيارة الشنفرى في اطار المشاورات الدورية بين مصر وسلطنة
عمان.

حاصلة في الشهر العاشر.

قضى السفير خلال الزيارة مباحثات مع الكيميائي هادي تقييل ووزير البترول والثروة المعدنية حول دعم العلاقات والتعاون في مجال البترول.

■ ■ ■

لجنة مشتركة

تتكون اللجنة الاقتصادية المشتركة بين الإمارات العربية المتحدة وإسرائيل من خمسة أعضاء، من كل من الجانبين، من أجل دراسة جوانب الامور في هذا الاجتماع صباح امس.

أشار عبد الرؤوف المبارك في حين ترأس الجانب الايطالي وكيل الخارجية غنصو البرلاني الايطالي كلاويو لينوشي.

بدأ الاجتماع على عبد الرؤوف المبارك كلمة دعا فيها الى تنوع التعاون بين الدولتين مشيراً الى ان الطلاقة اعقبت على اعتبار جبال رحا للتعاون المشترك وكذلك في مجالات نقل التكنولوجيا والتنمية الزراعية وما يتصل بها.

علاوة على ذلك في مجال الاستثمار والصناعات المشتركة.

■ ■ ■

اصلاح اقتصادي

بعد عقد ندوة حول سياسات الاصلاح الاقتصادي التي يجريها في مصر حالياً وتأثيرها على الفئات محدودة الدخل وتنظيمها للجاريين.

شارك في الندوة التي تستمر يوماً واحداً الدكتور سمح طوبار واللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني والدكتور علي لطفي رئيس الشورى السابق والوزير هادي هاشم رئيس بنك الاستثمار وتعد من اساتذة الجامعات وخبراء معهد التخطيط القومي.

■ ■ ■

الطاقة الالمانية

احد المسؤولين بوزارة البيئة في ألمانيا الشرقية بان تحديد ٥٠ مائة قطاع الطاقة في ألمانيا سوف يتكلف ٥٠ مليار مارك في عام ١٩٩٠ وسيستغرق عشر سنوات.

في سؤاله ان هذا ما اول ويوليو المقبل يوم الاحتفال اتحاد بين اقتصاديين. سيعني هذا نهاية حق ألمانيا الشرقية كبلد في الطاقة باسعار زهيدة.

قال له من المتوقع ان يمدد ما يدفعه اي مواطن نظير استهلاكه في مقدار ١١٠ ماركات في الشهر.

■ ■ ■

عقوبات اميركية

تتبعبت إدارة بوش فرض عقوبات ضد الهند خضبة تقويض نتائج الخاصة بتحرير التجارة بالرغم من رفض الهند التفاوض حول التجارة مع الولايات المتحدة ووقف للقرار الذي توصلت اليه المصنعية اعلانه في واشنطن وستتقرر الادارة حتى تعقد نتائج متعددة الاطراف بين الـ ١٦ دول. المعروفة باسم اتفاقيات غروغوي في نهاية العام الحالي قبل ان تقرر اتخاذ اي ضد الهند.

سلط التقرير ان ان الهند هي البلد الاميركي المتقي على قائمة العقوبات لانتقام منهم وكذا لتسريح التجارة الاميركي الصادر في ١٩٩٠ وقد ذكرت جريدة التجارة امس الاول انه من المؤكد ان الادارة قد اقرش عقوبات.

■ ■ ■

شراء طائرات

تحت مركة الخطوط الجوية في كوريا الجنوبية وشركة بوينغ عقدت المفاوضات على عقد لشراء ٣٢ طائرة بوينغ ٧٤٧ - ٤٠٠ تبلغ ثمنها اربعة مليارات دولار.

اشعلت شركة توريد قطع ابدال والتدريب. ومن المقرر ان تتسلم من طائرتهم من الطائرات خلال عام ١٩٩٤.

ووضحت الشركة الكورية ان هذه الطائرات ستعمل على خطوطها وخطط الشركة ١٩٩٢ ستطافروا واستقر تقسيمها الى ثلاث درجات قابلة لتطير بين دول دون سوف اسافة اخرى ٨٠٠ ميل (١٣ ألف ميل) وستعمل على الخطوط بين كوريا الجنوبية ومختلف بلدان في امريكا الشمالية.

■ ■ ■

علاقات تجارية

مع وزير العلاقات الاقتصادية المجري ان بلاده تسعى لإنشاء علاقات تجارية بينها وبين الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة ومن المقرر ان تزيد التجارة المتبادلة بينها وبين هذه الدول من خلال العمل على قيمة التجارة المتبادلة بينها وبين دول الكومنولث وذلك لأول مرة في تاريخها.

في حين ان صادرات المجري الى دول الكومنولث انخفضت بمقدار ٣١ في المئة عن صادراتها الى دول المجموعة الاقتصادية المتبادلة بينها وبين الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة ومن المقرر ان تزيد التجارة المتبادلة بينها وبين هذه الدول من خلال العمل على قيمة التجارة المتبادلة بينها وبين دول الكومنولث وذلك لأول مرة في تاريخها.

■ ■ ■

هكذا من الأول

دراسة

الغائب الباقي

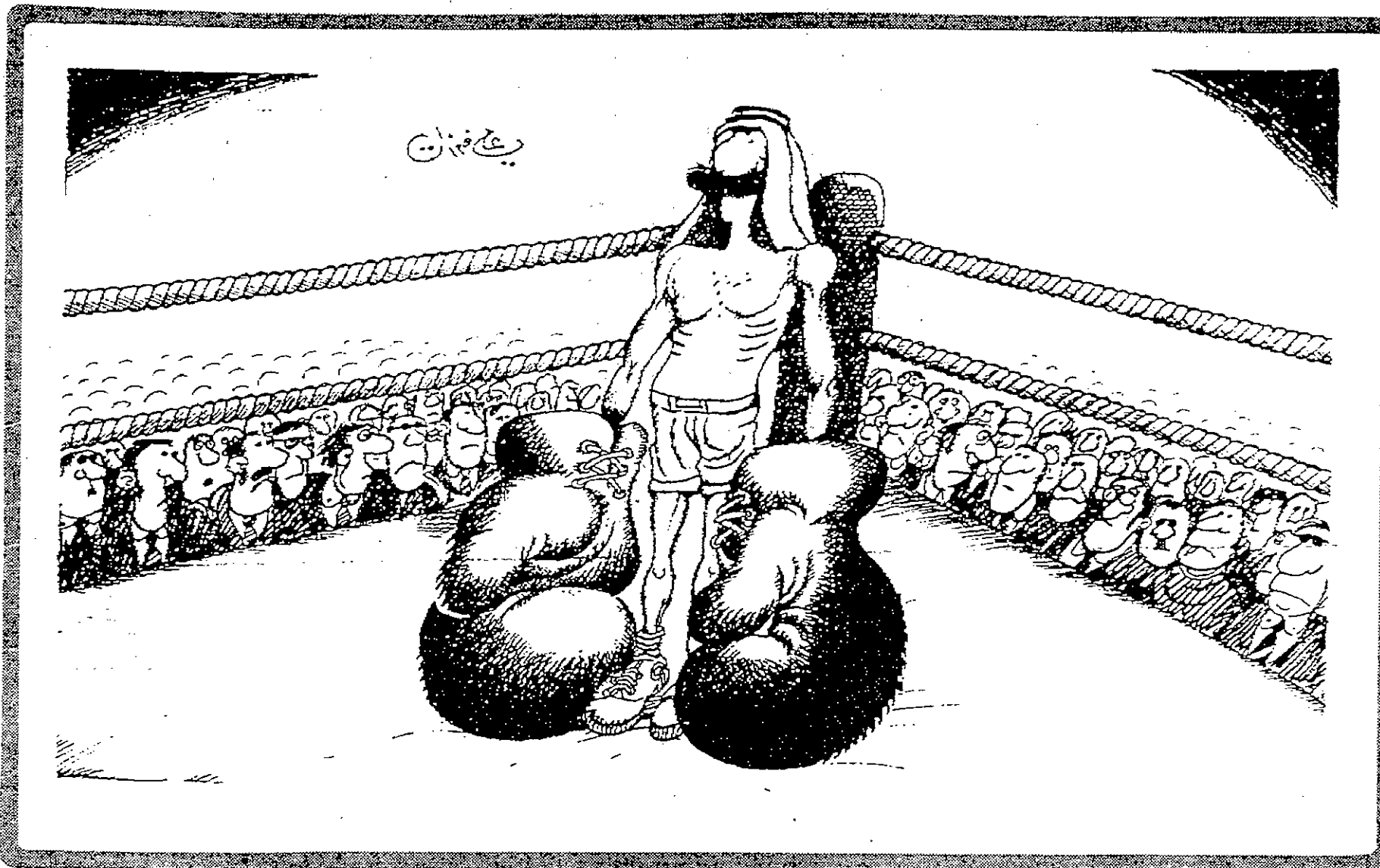
رجل يوم أمس عنا
رجل من جيل العمالة
في الفكر والأدب والثقافة
والإنسانية رجل ..
أحمد مشاري العدواني
والرجيل حق لا نجرع
منه نحن المسلمين ..
وكلنا سائرون على هذا
الطريق ... وكلنا
غائبون يوما وكلنا
متهنون يوما في ذلك
المربع الصغير وداخل
قطعة قماش بيضاء ..
ولكن الغراء للكوييت
وإنسانيتها وتراثها أن
«يومشاري» باق ما
بقيت الكويت بعد أن
أعطاه تشييد البقاء
الابدي بأذن الله .. وهو
تشيدنا الوطني الذي
تستمد منه الأمة تجديد
الروح .. وصاله
الشعب ..
لن توفيك هذه
الكلمات أبا الراحل
الباقي حق الذي
غرسه في أرجاء هذه
الاسمة .. وستشهد
الاسمة الفكرية
والثقافية والأدبية
فراغا كبيرا كنت تسده
طوال سنوات العطاء
للوطن ...
الموت حق لن نجرع
منه .. لك الرحمة
الخالدة الأبدية .. ولام
مشاري والأبناء والأهل
والكويت خالص
الغراء ..
يو خالد

عبر عقول

ان تقتشر وتزداد ظاهرة
قطع النباتات الجميلة التي
ظهرت مع بداية فصل
الصيف على طول وجانب
الطرق السريعة دون أن
تتأثر السلطات المسؤولة
بتطبيق القانون الذي يمنع
قطعها وإزالتها ..

خدا

إلى بلدية الكويت، بنم
مراقبتة الاعلانات واعمال
الزينة في إدارة واحدة لتشابه
الاختصاص بينهما ..



اليابان أكثر بلدان العالم تمهيدا

نيويورك ١٨ ش. ١ - أجرت منظمة الأمم المتحدة بحثا شاملا بين ١٣٠ دولة من أعضائها أعدت في نهايته تقريراً يتضمن قائمة بأكثر بلدان العالم تمهيدا. وجاءت اليابان في المقدمة تليها في الترتيب السويد ثم سويسرا وهولندا وكندا والنرويج وأستراليا وفرنسا والدانمارك وبيرطانيا. وقد أعدت هذه القائمة لصالح برنامج الأمم المتحدة للتنمية هذه البلدان سري لانكا وبوتسوانا وماليزيا وشيلي وكولومبيا وكينيا وجامايكا وزيمبابوي. وأقترح التقرير على البلدان الغنية أن تقدم مزيداً من المساعدات لبلدان العالم الثالث لتمثل في إعانتها من الديون.

إعدام سلمان رشدي في السينما الباكستانية

اسلام آباد - ١٨ ش. ١ - أثار فيلم «حرب المصلبات الدولية» الذي يعرض حالياً في العاصمة الباكستانية الرعب بين المشاهدين حيث يصدر الحكم بالإعدام على الكاتب سلمان رشدي في قضية المشهورة .. والفيلم يستغرق عرضه ثلاث ساعات ويعرض في ٦٥ صالة عرض سينمائية في أن واحد في باكستان. وقد بلغ عدد الذين شاهدوه خمسة ملايين مشاهد. وقد صاح الجمهور أثناء مشاهدة الفيلم حين تم حرق الكتاب وتحول إلى رماد.

سيارة المستقبل ذكية جداً

لندن - واخ - يشرنا العلماء بعهد جديد في عالم قيادة السيارات فيجعل القيادة سهلة وأمنة وذلك بابتكار سيارات حادثة ولينة تنبه السائق إلى الخطر في المرو وتحدد السيارات التي تسبق أمامها وتتوقف عن السير عندما تصبح على مسافة قريبة من أي سيارة أمامها أو محاذية لها. وعندما يجلس السائق في سيارته جميع المعلومات عن حالة المرو في المنطقة فتخبره مثلاً أن هناك ازدحاماً في السير إلى بعد ثلاثين متراً وترسم له مخططاً لأفضل الطرق للوصول إلى هدفه متلافياً منطقة الازدحام.

صوت

لا ندري ما الذي ستفعله المجموعة العربية في الأمم المتحدة عند التصويت على مشروع قرار أو التقييم بشكرى عربية .. حيث سكتكتشف الوفود العربية أنها فقدت صوتاً بعد توحيد شطري اليمن .. ومن المحتمل التوصلية بتقسيم جيوبوتي إلى جيوبوتي الشمالية والجنوبية .. لتعويض الصوت المفقود .. وربما تتطوع جزر القمر وتقسم نفسها إلى جمهوريات هلالية لتوفير احتياطي صوتي ..

عمر الغساني

٩٠٠ مليار دولار نفقات اعلانات عام ٢٠٠٠

هامبورغ - ١٨ ش. ١ - من المنتظر أن ترتفع النفقات الاعلانية العالمية المخصصة للاعلانات إلى ثلاثة أضعاف ما هي عليه الآن لتصل في عام ٢٠٠٠ إلى ٩٠٠ مليار دولار. أعلن ذلك مؤخرًا السيد كلايتسيون - رئيس الاتحاد الدولي للاعلانات أثناء المؤتمر الخامس والثلاثين للاتحاد. وحدد رئيس الاتحاد قيمة مبيعات الاعلانات في العالم حالياً باستثناء دول أوروبا الشرقية بمبلغ ٣٢٥ مليار دولار.

لقصاص جديد ضد الأيزيد

واشنطن - واخ - أعرب اثنان من أبرز الباحثين في مجال مرض نقص المناعة المكتسب المعروف باسم «الأيديز» عن تفاؤلهم بشأن اكتشاف لقاح ضد هذا المرض قبل نهاية العقد الحالي. وحذرا من أن المرض ما زال يتفشى بسرعة في جميع أنحاء العالم. وقال مدير أبحاث مرض الأييز الدكتور انتوني فانس أن الادوات الطبية متوفرة الآن لتزويد لقاح جديد ضد هذا المرض .. وأضاف أنه من الناحية العلمية فإن الأبحاث تشير تمت خلال العامين الماضيين تشير بوضوح إلى أن الادوات أصبحت متوفرة للباحثين للشرع في تركيب اللقاح.

وقال إنه يعتقد أن السنوات المقبلة ستشهد سرعة في تطوير اللقاح وأنه في حلول نهاية التسعينات سيكون اللقاح ضد مرض الأييز جاهزاً للاستعمال على نطاق واسع. وأضاف أنه رغم عدم توفر علاج ضد مرض الأييز في الوقت الراهن فإن الأبحاث العلمية أبت إلى تطوير بعض

جيش جورج واشنطن مديون لتاجر بـ ١٤٦ مليون دولار

واشنطن ١٨ ش. ١ - رفعت اسيرة «جاكوب دي هافن» وهو تاجر اميركي من بنسلفانيا توفي في عام ١٨١٢ قضية على الحكومة الاميركية لاسترداد ١٤٦ مليون دولار سبق أن اقترضها لجيش جورج واشنطن) الذي حرر الولايات المتحدة من الاستعمار البريطاني.

وكان جورج واشنطن الذي أصبح بطلا قوميا اميركيا وأول رئيس للولايات المتحدة اميركية قد كتب في شتاء عام ١٧٧٧ إلى حاكم بنسلفانيا يلتمس مالا يشتري به طعاما وملابس لجيشه الذي كان يحارب بريطانيا بينما يعسكر في الغراء ويعاني من البرودة القارسة التي أدت إلى وفاة ما لا يقل عن ٢٥٠٠ جندي. بينما أوشك

الحركة الوطنية اللبنانية

بقلم : جهاد فاضل

والكلمات أيضا كانت من ضحايا الحرب إذ فقد الكثير منها معناه وسقط عنها بهازه الأول. من هذه الكلمات، أو في طليعتها، «الحركة الوطنية اللبنانية».

في البداية كان الأمر معقولا، بل وأكثر من معقول. كان على رأس الحركة الوطنية اللبنانية رجل كبير اسمه كمال جنبلاط له هبة ووقار لبناني وعربي وعالمي، أمير من أمراء الجبل درس في باريس، وتأثر بمذاهب الشرق والغرب، وأضاف لآمارته مسحة من الحداثة والتجديد والشعور مع الفقراء، وكان اسم الرجل كفيلا بأن يقتنع الجميع بأنهم أمام شخصية جديّة، كان عبد الناصر يعامله كما لو أنه عامله على المشرق العربي، وكانت «المختارة» في أيامه تقول لهذا كُن فيكون ولذلك لُل فيقول، كانت عاصمة روجية لطائفة معتبرة من ركائز لبنان. وقد بلغ من أهمية الرجل أن الاتراك كانوا يسمون اجاويد الذي انتزع للبابايسة الاتراك ثلث قبرص «جنبلاط تركيا».. ولكن الأمر فقد كل معقولية بعد ذلك، وأن كانت تباشر هذه اللامعقولية، أو الهزل على الأصح، قد لاحت حتى خلال رئاسة كمال جنبلاط للحركة الوطنية إذ التفت حوله الكثيرون ممن جئانهم يلجح بغير ما يلجح به لسانهم، أو بمن عينهم على هذه الدنيا أكثر ممن عينهم على الآخرة أو السيرة. ومما أذكره أنني شاهدهت يوما وهو جالس على كرسيه «الهزاز» في بيته في بيروت وحوله كلهم: من محسن إبراهيم إلى جورج حاوي إلى عاصم قاصصو إلى بقية الاسماء التي ترد إلى الذهن لحظة للحديث عن الحركة الوطنية. التفت كمال جنبلاط وكان منشراح الخاطر إلى أحد اعوانه وهو الشيخ عارف يحيى وطلب منه أن يروي «للقوم» المتحلقين حوله حادثة جرت معه قبل أيام في المغرب، تلك الشيخ عارف ثم ضحك ثم ضحكوا جميعا لأنه كان قد روى روايته لكل منهم، ومرارا. ولكنه عاد ورواها بصوت مرتفع، بناء على رغبة «المعلم»، وفيها أنه كان في المغرب فلفت نظره لحظة خروجه من الفندق تظاهرة كبرى، فسال فقيل له أنها تظاهرة «اشتراكية» ضد النظام.. ولأن عارف يحيى اشتراكي وله خبرة «بالرفاق»، وبما يمكن أن يصل إليه الأمر إذا وصلوا فقد اقترب من التظاهرة وسار فيها ليتصرف بعد ذلك أعجب تصرف: فقد قال للمتظاهرين بعد أن سمع هتافاتهم وعرف أهدافهم أنهم على خطأ ميين عندما يطالبون بتغيير النظام.. وعندما سالوه كيف يقول ذلك وهو الاشتراكي أجابه بأنه يقول ذلك لأنه اشتراكي خبير برجال المستقبل، فالمستقبل لن يحمل لهم إلا أشخاصا من نوع جورج حاوي ومحسن إبراهيم وعاصم قاصصو «ونصيحتي إليك أن يتحول الهتاف إلى أن يحفظ الله لكم هذه النظام، فبعد لم يس هناك إلا الحركة الوطنية».

كان كمال جنبلاط يضحك وهو يستمع إلى رواية الشيخ عارف يحيى وكذلك الأشخاص الذين ذكرهم في روايته، وكان سواهم من رواد المجلس يتصرفون إلى الله أن يبيح كل شيء على حاله، سواء في لبنان، أو في المغرب.

وبعد غياب كمال جنبلاط فاق الوضع كل تصور، والوضع ترسمه كتلة معروفة لمنح الصلح، كان الشيخ السويدي السابق في بيروت سولادوف يطرب لها لانها تصور «كرامات» الحركة الوطنية اللبنانية وخوارقها أبلغ تصوير، منح الصلح قال أن الحركة الوطنية جعلت الناس تقدر أبايها، فالمسلمون اللبنانيون تحولوا إلى مسيحيين، والمسيحيون تحولوا إلى يهود. والكلمة تختصر التحولات السياسية للظوائف اللبنانية، وهي تحولت تمت كبرا بمواقف الحركة الوطنية. وكما طلب كمال جنبلاط من عارف يحيى أن يروي له زبدة رحلته الغربية، طلب سولادوف من منح الصلح أن يروي له زبدة خبرته بالحركة الوطنية. وكان ذلك في قصر المختارة في إحدى المناسبات التي حضرها أركان الحركة الوطنية، بعد رحيل «المعلم» رحمه الله.

كان أول ما افتقده اللبنانيون في حركتهم الوطنية بعد رحيل كمال جنبلاط غياب الحقيقة في المواقف والبيانات وكان أول من يعرف بهذا الغياب «الوطنية» بالنسبة. كان لسان حالهم أن الحقيقة لها عصور نل، وعصور عز، فمن العبت أن ينطج المرء الصخرة، وعلى الناس أن تلم لان «الوطنية» عندهم.. ثم أن الذي أورد كمال جنبلاط الهالك هو قول الحقيقة، فهل يريدهم الناس أن يموتوا قبل الأوان؟ ومن للوطنية بعدهم؟ صحيح أن الشهادة تغير الحقيقة مشكلة أمام الله والضمير والوطن، ولكن أليس شبه حركة وطنية أفضل من لا وطنية على الإطلاق؟

كان زيور باشا رئيس الحكومة المصرية في العشرينات يقول وقد بدت له حركة وطنية في بلاده غير مقبولة بالنسبة له: «أحمد الله على أنني لن أصب بداء الوطنية».. وهي صلاة اخذها الكثيرون فيما بعد عن زيور باشا لئن يعرفوا أنه كان أول من ناجى ربه بها..

وثاني ما افتقده اللبنانيون في حركتهم الوطنية غياب الصوفية والرومانسية عنها غيابا تاما مطلقا. إذ ما هذه الحركة التي لا تشاهد إلا بالسموكن أو بما يشبه السموكن، لا تؤدي للنضال إلى موجب من موجباته: كالفقر والسجن، والمطاردة والاستشهاد والتضحية على أية صورة أتت؟ وما هذه الوطنية التي «تشتري»، فيما الوطنيون عادة يبيعون موقعهم وتحتهم؟ وما هذه الحركة الوطنية التي عندما يتناهى إلى سمع الناس أسماء بعض أفرادها يظن الناس لاول وهلة أنها أسماء مطلوبة أمام قاضي التحقيق؟ كان الوطني اللبناني، في السابق، يبيع كل سنة عقارا أو عقارات ثم يقلص مع الوقت، فإذا «بالوطني» المستبد يشتري ويشتري حتى يصبح غنيا، أنه في موقع الشراء دائما، ولم يكن له في الواقع أن يبيع لأنه لم يكن له في الأصل ما يبيع.

وبإيجاز شديد، عقد اللبنانيون في حركتهم الوطنية ما كانوا قراؤه عن الحركات الوطنية عند الغير فإذا كانوا قد عرفوا مرة من يذكروهم «بفاندي»، فإن غاندي لم يتكرر في تاريخهم، بل أنهم لفرط ما شاهدوا من صور الأوطنة، ظنوا أن ما تنأى اليهم عن سعد زغلول ومحمد فريد ونهرو وسواهم من الوطنيين عند الشعوب الأخرى، مجرد روايات من نوع روايات جرجي زيدان والمنطوطي ونجيب محفوظ.

وكان انجع ما مني به اللبنانيون في حركتهم الوطنية افتقار «اللبنانية» بالذات، فالوطني يقفز أو يهرب إلى العروبة أو إلى الاممية متجاوزا مرحلته القطرية أو حارقا أياها. وكان هذا خطأ جوهريا لأن لبنان ليس ملكا لطائفة أو لمتصب، وهو بلد عربي قبل كل شيء يستحق أن ينطلق منه الوطني وأن يخلص له. هكذا يفعل الوطنيون في كل قطر عربي آخر. وفي أية حال فإن اللبنانيين فجعوا بوطنية لم تكن مكلفة لأصحابها، بل مريحة، وتساوبا مرارا في ذروة فجيعتهم: أياها الوطن إذا كانت حركتك الوطنية تؤدي للوطنية موجباتها، كما نزع، فلماذا أنت شقي ومعذب؟

باريس لبسبب الاحمر والازرق .. من اوروببا الشرقية



كما قدم الفئلك لمصممي الازياء الاربية كافة التسهيلات لمعد مؤتمر صحي وقد بدأ الاتجاه إلى اللون الواحد وقد غلب الاحمر والازرق بشكل واضح، وكانت هذه الألوان الغالبة في العرض.

واستمع الباريسيون بالعرض الذي قدمت فيه ازياء تمثل مجتمعات كانت متفلكة حتى وقت قريب وبمعية عن عالم الازياء والتصاميم. جرى العرض في فندق «برنس دو غال» الفخ في العاصمة الفرنسية،

احتضنت باريس اخيرا عرضا للازياء اشترك في تقديمه اربع من دول اوروببا الشرقية - ريفنيو التكوفايك من بولندا، وكاتلين بيريني من هنغاريا، وانجا وينزل من ألمانيا الشرقية ولينا زينسكايا من الاتحاد السوفيتي،